

The present tense of regular -er verbs

The vast majority of French verbs end in **-er** in the infinitive and are classed as **regular -er verbs**. There are a few spelling and pronunciation variations to consider, but basically every verb ending in **-er** conforms to the pattern outlined below. This pattern is also **productive**: that is, newly coined verbs also follow this pattern.

Written form of the present tense

To form the present tense of an **-er** verb, replace the final **-er** with the appropriate ending from the list below:

Subject	Ending	Example
je I	-e	je travaille I work, I am working
tu you	-es	tu travailles you work, you are working
il he elle she on we, one, they	-e	il travaille he works, he is working elle travaille she works, she is working on travaille we work, we are working
nous we	-ons	nous travaillons we work etc.
vous you	-ez	vous travaillez you work etc.
ils they (masc) elles they (fem)	-ent	ils travaillent they work etc. elles travaillent

For any verb, there is always a single 'he/she/it' form used for **il**, **elle** and **on**; and there is always a single 'they' form used for both masculine (**ils**) and feminine (**elles**) subjects.

So that means that if the subject is a singular noun (phrase) like **le garçon**, **la femme** or **Jacques**, you need the **ils/elles** form. If the subject is a plural noun (phrase) like **les femmes**, you need the plural **ils/elles** form.

Further examples

We want to say...	...so here's what we do...
<i>she gives</i>	1. <i>she</i> is elle; 2. <i>(to) give</i> is donner; 3. we remove -er from donner, leaving donn-; 4. we choose the ending that goes with elle, namely -e (see the table); 5. we put donn- and -e together; 6. for <i>she gives</i>, we get: elle + donn- + -e --> "elle donne".

<i>I am singing</i>	1. we remember that French makes no difference between <i>I sing</i> and <i>I am singing</i>; 2. <i>I</i> is je; 3. <i>(to) sing</i> is chanter; 4. we remove -er from chanter, leaving chant-; 5. we choose the ending that goes with je, which is also -e (see the table); 6. we put chant- and -e together; 7. for <i>I am singing</i>, we get: je + chant- + -e --> "je chante".
<i>the boys are talking</i>	1. <i>the boys</i>, les garçons, is plural; in other words, it takes the ils/elles form; 2. <i>(to) talk</i> is parler; 3. we remove -er from parler, leaving parl-; 4. we choose the ending that goes with ils/elles, which is -ent (see the table); 5. we put parl- and -ent together; 6. for <i>the boys are talking</i>, we get: les garçons + parl- + -ent --> "les garçons parlent".

Now practise!

The verbs you will be asked to use will be from the following list:

travailler to work	donner to give
aimer to like	aider to help
commencer to begin	arriver to come
pousser to push	parler to speak
terminer to finish	casser to break
regarder to look	apporter to bring
porter to wear	dessiner to draw

1. They are speaking
2. He's bringing
3. I'm drawing
4. We like
5. You (s) work
6. It's beginning

7. You (pl) push
8. She's wearing
9. I give
10. We are working
11. He is looking
12. I'm helping
13. It breaks
14. They are finishing

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making

The present tense of regular -ir verbs

Written form of the present tense

To form the present tense of an -ir verb, replace the final -ir with the appropriate ending from the list below:

Subject	Ending	Example
je I	-is	je finis I finish, I am finishing
tu you	-is	tu finis you finish, you are finishing
il he elle she on we, one, they	-it	il finit he finishes, he is finishing elle finit she finishes, she is finishing on finit we finish, we are finishing
nous we	-issons	nous finissons we finish etc.
vous you	-issez	vous finissez you finish etc.
ils they (masc) elles they (fem)	-issent	ils finissent they finish etc. elles finissent

Now practise!

The verbs you will be asked to use will be from the following list:

Punir to punish	choisir to choose
Finir to finish	agir to act
Bâtir – to build	désobéir to disobey
Guérir to heal	Réussir to succeed

1. They disobey
2. We are building
3. I am finishing
4. They are acting
5. You (pl) succeed
6. She is choosing
7. He chooses
8. You (s) act
9. We punish
10. I am succeeding

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .Make a note of any errors you are making

The present tense of regular *-re* verbs

Around 50 French verbs fall into a pattern commonly called the "regular **-re** verb" pattern in English-speaking material. (In most French-speaking material, these verbs are usually classified simply as a variant of "group 3" verbs.) Verbs in this pattern have a characteristic [d] sound in all places except the singular present tense forms, and have **d** throughout their spelling. They all have past participles ending in **-u**¹.

Which verbs?

With possible exceptions mentioned below, all of these verbs in fact end in **-dre**, and more specifically have three types of ending:

Infinitive ending	Exceptions	Example verbs
-endre and -andre [ãdʁ].	prendre and its compounds.	attendre <i>to wait, await</i> défendre <i>to prohibit; to defend</i> descendre <i>to go/come down</i> dépendre (de) <i>to depend (on)</i> entendre <i>to hear</i> répandre <i>to spread</i> vendre <i>to sell</i>
-ondre [õdʁ]	--	correspondre <i>to correspond</i> fondre <i>to melt</i> pondre <i>to lay</i> répondre <i>to reply, respond</i>
-erdre [ɛʁdʁ], -ordre [ɔʁdʁ]	--	mordre <i>to bite</i> tordre <i>to twist</i>

The verbs in these three subcategories do not behave any differently, but having one of these specific endings is what marks a verb as categorically following the "regular **-re**" pattern. Verbs ending in **-dre** but with other vowels before this ending (such as **craindre** or **absoudre**) don't fall into this pattern.

Forms

The *characteristic consonant*, **d**, is pronounced as expected in plural present tense forms and in all other forms of the verb. Unusually, the characteristic consonant is also *written*, but not pronounced, in the present tense singular forms.

In the following information, we use the example verb *vendre* ("to sell").

Present tense

Singular forms:

In pronunciation, the singular forms all sound like the infinitive minus the final **-dre**. So **vendre** [vãdʁ] gives the singular form [vã]. In the spelling, the group 3 endings (**-s**,

-s, -(t)) are added to the *stem* (infinitive minus final syllable) but the **d** is retained. This gives **je/tu vends** but because of the **-d**, no final **-t** is added to **(il) vend**.

Plural forms

As expected, the plural forms consist of stem plus characteristic consonant plus the endings **-ons, -ez, -ent** (the plural endings that generally apply to any tense of any French verb). This means that these endings are added to **vend-**, giving **nous vendons, vous vendez, ils vendent**.

This information is summarised in the following table:

Singular/ plural	Stem form	Stem form (spelling)	Ending (spelling)	Form (spelling)
Singular	<i>Infinitive mins -dre, but d retained in spelling.</i>	vend-	-s -s -	je vends tu vends il vend
Plural	<i>Infinitive minus -re (the characteristic consonant d is retained.)</i>	vend-	-ons -ez -ent	nous vendons vous vendez ils vendent

Now practise!

The verbs you will be asked to use will be from the following list:

attendre to wait

vendre to sell

mordre to bite

descendre to go down

répondre to reply

entendre to hear

1. He is waiting
2. They are selling
3. I hear
4. You (s) reply
5. She bites
6. You (pl) are going down
7. We are waiting
8. They hear

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .Make a note of any errors you are making.

The present tense of reflexive *verbs*

A **reflexive verb infinitive** is identified by its reflexive pronoun *se*, which is placed before the infinitive and that serves as a direct or indirect object pronoun. A **reflexive verb** shows that the subject is performing the action upon itself and, therefore, the subject and the reflexive pronoun refer to the same person or thing, as in *je m' appelle* (I call myself), which is translated to "My name is."

Some verbs must always be reflexive, whereas other verbs may be made reflexive by adding the correct object pronoun. The meaning of some verbs varies depending upon whether or not the verb is used reflexively.

Reflexive verbs are always conjugated with the reflexive pronoun that agrees with the subject: *me* (myself), *te* (yourself), *se* (himself, herself, itself, themselves), *nous* (ourselves), and *vous* (yourself, yourselves). These pronouns generally precede the verb. Follow the rules for conjugating regular verbs, verbs with spelling changes, and irregular verbs, depending on of the tense, as shown in Table 1:

TABLE 1 Reflexive Verb Conjugation — Present Tense

<i>Subject</i>	<i>Pronoun</i>	<i>Verb</i>
<i>je</i>	<i>me (m')</i>	<i>lève</i>
<i>tu</i>	<i>te (t')</i>	<i>rases</i>
<i>il/elle/on</i>	<i>se (s')</i>	<i>lave</i>
<i>nous</i>	<i>nous</i>	<i>dépêchons</i>
<i>vous</i>	<i>vous</i>	<i>réveillez</i>
<i>ils/elles</i>	<i>se (s')</i>	<i>couchent</i>

Consider the following most commonly used reflexive verbs. Those marked with asterisks have shoe verb spelling change within the infinitive.

- *s'approcher de* (approach)

- *s'arrêter de* (stop)
- *se baigner* (bathe, swim)
- *se blesser* (hurt oneself)
- *se bronzer* (tan)
- *se brosser* (brush)
- *se brûler* (burn oneself)
- *se casser* (break)
- *se coiffer* (do one's hair)
- *se coucher* (go to bed)
- *se couper* (cut oneself)
- *se demander* (wonder)
- *se dépêcher* (hurry)
- *se déshabiller* (undress)
- *se détendre* (relax)
- *s'endormir* (go to sleep)
- *se fâcher* (get angry)
- *s'habiller* (dress)
- *s'impatiser* (become impatient)
- *s'inquiéter de** (worry about)
- *se laver* (wash)
- *se lever** (get up)
- *se maquiller* (apply make-up)
- *se mettre à* (begin)

- *s'occuper de* (take care of)
- *se peigner* (comb)
- *se présenter* (introduce oneself)
- *se promener** (take a walk)
- *se rappeler** (recall)
- *se raser* (shave)
- *se reposer* (rest)
- *se réunir* (meet)
- *se réveiller* (wake up)
- *se servir de* (use)
- *se tromper* (make a mistake)

In addition, some French verbs are always reflexive despite the fact that in English they are not:

- *s'écrier* (exclaim, cry out)
- *s'en aller* (leave, go away)
- *se fier à* (trust)
- *se méfier de* (distrust)
- *se moquer de* (make fun of)
- *se soucier de* (care about)
- *se souvenir de* (remember)

When a subject is followed by two verbs (and keep in mind that when the first one is conjugated, the second must be in the infinitive, the reflexive pronoun precedes the infinitive, because its meaning is tied to that verb:

- *Je vais me dépêcher.* (I'm going to hurry.)
- *Il ne va pas se raser.* (He's not going to shave.)

Now practise!

Put the verb in brackets in to the present tense

Mon ami, Paul, et moi (se retrouver) presque tous les jours. Nous (se promener) un peu jusqu'à la place. Nous (s'installer) au café. Le patron (s'occuper) gentiment de nous. Nous (se raconter) des histoires du passé... 'Tu (se rappeler) le jour où....? ' 'Tu (se souvenir) du soir où...? On (se disputer) quelquefois sur ce qui s'est vraiment passé mais en général on (s'entendre) bien. Les autres ne (s'intéresser) pas à nos histoires :ils (s'amuser) à regarder le foot à la télé...Quelquefois ils (se moquer) de nous. 'Vous ne (s'ennuyer) pas avec toutes ces vieilles histoires? A vrai dire, on ne (s'ennuyer) jamais.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making

The present tense of irregular *verbs*

1. aller :	<i>to go</i>		
je:	vais	nous:	allons
tu:	vas	vous:	allez
il:	va	ils:	vont

2. asseoir :	<i>to sit</i>		
je:	assieds	nous:	asseyons
tu:	assieds	vous:	asseyez
il:	assied	ils:	asseyent

3. avoir :	<i>to have</i>		
je:	ai	nous:	avons
tu:	as	vous:	avez
il:	a	ils:	ont

4. battre :	<i>to beat</i>		
je:	bats	nous:	battons
tu:	bats	vous:	battez
il:	bat	ils:	battent

5. boire :	<i>to drink</i>		
je:	bois	nous:	buvons
tu:	bois	vous:	buvez
il:	boit	ils:	boivent

6. conduire :	<i>to drive</i>		
je:	conduis	nous:	conduisons
tu:	conduis	vous:	conduisez
il:	conduit	ils:	conduisent

7. connaître :	<i>to be acquainted with</i>		
je:	connais	nous:	connaissons
tu:	connais	vous:	connaissez
il:	connaît	ils:	connaissent

8. courir :	<i>to run</i>		
je:	cours	nous:	courons
tu:	cours	vous:	courez
il:	court	ils:	courent

9. craindre :	<i>to fear</i>		
je:	crains	nous:	craignons
tu:	crains	vous:	craignez
il:	craint	ils:	craignent

10. croire :	<i>to believe</i>		
je:	crois	nous:	croyons
tu:	crois	vous:	croyez
il:	croit	ils:	croient

11. devoir :	<i>to have to</i>		
je:	dois	nous:	devons
tu:	dois	vous:	devez
il:	doit	ils:	doivent

12. dire :	<i>to say</i>		
je:	dis	nous:	disons
tu:	dis	vous:	dites
il:	dit	ils:	disent

13. faire :	<i>to do</i>		
je:	fais	nous:	faisons
tu:	fais	vous:	faites
il:	fait	ils:	font

14. lire :	<i>to read</i>		
je:	lis	nous:	lisons
tu:	lis	vous:	lisez
il:	lit	ils:	lisent

15. mettre :	<i>to put on</i>		
je:	mets	nous:	mettons
tu:	mets	vous:	mettez
il:	met	ils:	mettent

16. ouvrir :	<i>to open</i>		
je:	ouvre	nous:	ouvrons
tu:	ouvres	vous:	ouvrez
il:	ouvre	ils:	ouvrent

17. plaire :	<i>to please</i>		
je:	plais	nous:	plaisons
tu:	plais	vous:	plaisez
il:	plaît	ils:	plaisent

18. pouvoir :	<i>to be able</i>		
je:	peux	nous:	pouvons
tu:	peux	vous:	pouvez
il:	peut	ils:	peuvent

19. prendre :	<i>to take</i>		
je:	prends	nous:	prenons
tu:	prends	vous:	prenez
il:	prend	ils:	prennent

20. recevoir :	<i>to receive</i>		
je:	reçois	nous:	recevons
tu:	reçois	vous:	recevez
il:	reçoit	ils:	reçoivent

21. rire :	<i>to laugh</i>		
je:	ris	nous:	rions
tu:	ris	vous:	riez
il:	rit	ils:	rient

22. savoir :	<i>to know</i>		
je:	sais	nous:	savons
tu:	sais	vous:	savez
il:	sait	ils:	savent

23. suivre :	<i>to follow</i>		
je:	suis	nous:	suivons
tu:	suis	vous:	suivez
il:	suit	ils:	suivent

24. taire :	<i>to not tell</i>		
je:	tais	nous:	taisons
tu:	tais	vous:	taisez
il:	tait	ils:	taisent

25. tenir :	<i>to hold</i>		
je:	tiens	nous:	tenons
tu:	tiens	vous:	tenez
il:	tient	ils:	tiennent

26. valoir :	<i>to be worth</i>		
je:	vaux	nous:	valons
tu:	vaux	vous:	valez
il:	vaut	ils:	valent

27. venir :	<i>to come</i>		
je:	viens	nous:	venons
tu:	viens	vous:	venez
il:	vient	ils:	viennent

28. vivre :	<i>to live</i>		
je:	vis	nous:	vivons
tu:	vis	vous:	vivez
il:	vit	ils:	vivent

29. voir :	<i>to see</i>		
je:	vois	nous:	voyons
tu:	vois	vous:	voyez
il:	voit	ils:	voient

30. vouloir :	<i>to want</i>		
je:	veux	nous:	voulons
tu:	veux	vous:	voulez
il:	veut	ils:	veulent

31. écrire :	<i>to write</i>		
je:	écris	nous:	écrivons
tu:	écris	vous:	écrivez
il:	écrit	ils:	écrivent

32. être :	<i>to be</i>		
je:	suis	nous:	sommes
tu:	es	vous:	êtes
il:	est	ils:	sont

Now practise!

1. I am
2. We do
3. They have
4. We want
5. She goes
6. They have to
7. He must
8. I fear
9. You (s) know
10. I don't know
11. It opens
12. She puts on
13. I write
14. You (pl) are taking
15. He is laughing
16. We are receiving
17. He knows
18. I am sitting
19. They can
20. I live

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making

The Passé Composé

The passé composé (compound past tense), also referred to as the past indefinite, is made up of two parts, a helping verb (the auxiliary) and a past participle.

It is formed by using the present tense of the helping verb avoir (j'ai, tu as, il/elle a, nous avons, vous avez, ils/elles ont) or être (je suis, tu es, il/elle est, nous sommes, vous êtes, ils/elles sont) and adding a past participle.

The passé composé with avoir

The past participle of regular verbs is formed by dropping the infinitive ending and adding:

- é for -er verbs,

- i for -ir verbs,

- u for -re verbs.

The past participles of irregular verbs must be memorized.

- J'ai travaillé hier. (I worked yesterday.)
- Il a choisi un bon livre. (He chose a good book.)
- Ils ont vendu leur maison. (They sold their house.)

Past participles of verbs that use avoir as their helping verb agree in number and gender with a preceding direct-object noun or pronoun. This is done by adding an -e to indicate a feminine noun or pronoun and an -s to indicate a plural noun or pronoun. No -s is added to a participle that already ends in -s:

- La mousse? Je l'ai préparée hier. (The mousse? I prepared it yesterday.)
- Voici les trophées que mon fils a reçus. (Here are the trophies that my son received.)
- Je ne me rappelle pas les bus que nous avons pris. (I don't remember the buses we took.)

Now practise!

Write down the perfect tense of the following verbs for the person in the brackets

1. Choisir (ils)
2. Jouer (tu)
3. Vendre (je)
4. Diner (nous)
5. Acheter (je)
6. Attendre (elle)

7. Louer (nous)
8. Finir (vous)

Past Participles of Irregular Verbs

In many cases, irregular verbs have irregular past participles and can be grouped according to their endings, as shown in Tables 1, 2, 3, and 4.

TABLE 1 Past Participles Ending in -u:

Irregular Verb	Past Participle	English Translation
<i>avoir</i>	<i>eu</i>	had
<i>boire</i>	<i>bu</i>	drank
<i>connaître</i>	<i>connu</i>	known, knew
<i>croire</i>	<i>cru</i>	believed
<i>devoir</i>	<i>dû</i>	had to, owed
<i>lire</i>	<i>lu</i>	read
<i>pleuvoir</i>	<i>plu</i>	rained
<i>pouvoir</i>	<i>pu</i>	was able to
<i>recevoir</i>	<i>reçu</i>	received
<i>savoir</i>	<i>su</i>	knew
<i>voir</i>	<i>vu</i>	seen, saw
<i>vouloir</i>	<i>voulu</i>	wanted

TABLE 2 Past Participles Ending in - is:

Irregular Verb	Past Participle	English Translation
<i>mettre</i>	<i>mis</i>	put (on)
<i>prendre</i>	<i>pris</i>	took

TABLE 3 Past Participles Ending in - it:

Irregular Verb	Past Participle	English Translation
<i>conduire</i>	<i>conduit</i>	driven, drove
<i>dire</i>	<i>dit</i>	said, told
<i>écrire</i>	<i>écrit</i>	written, wrote

TABLE 4 Other Irregular Past Participles

Irregular Verb	Past Participle	English Translation
<i>être</i>	<i>été</i>	been, was
<i>faire</i>	<i>fait</i>	made, done, did
<i>offrir</i>	<i>offert</i>	offered
<i>ouvrir</i>	<i>ouvert</i>	opened

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making.

The passé composé with être

Only 17 verbs use être as their helping or auxiliary verb. These verbs generally, but not always, express motion or a change of place, state, or condition, such as going up, going down, going in, going out, or remaining. There is also a famous mnemonic called MRS VANDERTRAMP to help you remember them

The verbs are:

- descendre (to go down)
- rester (to remain)
- mourir (to die)
- retourner (to return)
- sortir (to go out)
- venir (to come)
- arriver (to arrive)
- naître (to be born)
- devenir (to become)
- entrer (to enter)
- rentrer (to return)
- tomber (to fall)
- revenir (to come back)
- aller (to go)
- monter (to go up)
- partir (to leave)
- passer (to pass by)

When être is the helping verb, the past participle must agree in number and gender with the subject; this is done by adding -e for a feminine subject and -s for a plural subject:

- Il est rentré. (He returned home.)
- Elle est née en juin. (She was born in June.)
- Nous sommes revenus hier. (We came back yesterday.)

- Elles sont tombées. (They fell.)

Verbs that use être or avoir

The verbs descendre (to go down), monter (to go up), passer (to pass by), rentrer (to return home), retourner (to return), and sortir (to go out) generally use être as their helping verb. They may use avoir when the sentence contains a direct object. In these cases, their meaning changes: descendre (to take down), monter (to take up), passer (to spend time), rentrer (to bring in), retourner (to turn over), and sortir (to take out):

- Je suis descendu. (I went downstairs.)
- Je suis descendu du train. (I got off the train.)
- J'ai descendu le livre. (I took the book down.)
- Il est monté. (He went upstairs.)
- Il a monté ses bagages. (He took his luggage upstairs.)
- Il est passé par l'école. (He passed by the school.)
- Il a passé une heure là-bas. (He spent an hour there.)
- Ils sont rentrés tard. (They came home late.)
- Ils ont rentré le chien. (They brought in the dog.)
- Elle est retournée ` Nice. (She returned to Nice.)
- Elle a retourné la lettre. (She turned over the letter.)
- Je suis sortie. (I went out.)
- J'ai sorti mon argent. (I took out my money.)

The passé composé with reflexive verbs

Reflexive verbs use être as their helping verb. When the reflexive pronoun is also the direct object, the past participle agrees with the reflexive pronoun. When the reflexive pronoun is the indirect object (and, thus, the direct object comes after the verb), there is no agreement of the past participle with the reflexive pronoun.

- Il s'est levé à six heures. (He got up at six o'clock.)

- Elle s'est lavée. (She washed herself.)
- Elle s'est lavé la figure. (She washed her face.)

Negating in the passé composé

To negate a sentence in the passé composé, put the negative expression around the conjugated helping verb and any pronouns that precede it:

- Je n'ai pas fini mon dîner. (I haven't finished my dinner.)
- Il n'a rien découvert. (He discovered nothing.)
- Elle n'y est pas restée longtemps. (She didn't stay there a long time.)
- Elles ne se sont jamais maquillées. (They never put on makeup.)

Questions in the passé composé

To form a question in the passé composé, invert the conjugated helping verb (with any pronouns related to it preceding it) with the subject pronoun, and add a hyphen. In general, avoid inverting with je; instead, use est-ce que to form the question. With avoir, a -t- must be added when the subject is il or elle. Negatives surround the hyphenated inverted forms:

- As-tu oublié? (Did you forget?)
- Lui a-t-elle parlé? (Did she speak to him?)
- Y est-elle arrivée? (Did she arrive there?)
- Est-ce que j'ai tort? (Am I wrong?)
- N'a-t-il pas vu ce film? (Hasn't he seen this movie?)
- Vous êtes-vous préparé(e)(s) ? (Did you prepare yourself [yourselves]?)
- Ne s'est-elle pas levée? (Didn't she get up?)

Now practise!

Write out the perfect tense of these être verbs

1. Aller (elle)
2. Partir (ils)
3. Arriver (nous)

4. Descendre (elles)
5. Monter (elle)
6. Rester (nous)
7. Tomber (il)
8. Rentrer (ils)

Translate this text into French

This summer we went to the Atlantic Coast. We stayed on a campsite near Les Sables-d'Olonne. The boys went with me at the end of July but my husband stayed in Paris for a week. He finally arrived on August 7th. My sister came to Les Sables-d'Olonne towards the end of the month. She stayed in a hotel and we all went out together several times. Finally we all went back to Paris at the end of August.

Write down the perfect tense of the following reflexive verbs for the person in brackets

1. Se lever (je)
2. Se baigner (il)
3. Se promener (nous)
4. S'amuser (ils)
5. Se reposer (elle)
6. Se coucher (vous)

Complete what Mme Dupuy has to say about her holiday by putting teverbs in brackets into the perfect tense. Remember to make the necessary agreements

Nous (aller 1) sur la côte Atlantique et nous (faire 2) du camping. Nous y (rester 3) 15 jours. Les enfants (s'amuser 4) Ils (se baigner 5) ils (aller 6) à la pêche et ils (essayer 7) la planche à

voile. Sophie et Anne (se promener 8) à cheval. Nous (manger 9) sur la plage une ou deux fois et le soir du 14 juillet nous (dîner 10) dans un restaurant près du port.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making.

French Past Imperfect Tense

The French Past Imperfect Tense "**l'imparfait**" is used to describe past actions that are still going on, or actions that occurred regularly in the past.

For example:

He was eating when you called.

They were sleeping in the loft.

We used to go to the cinema every Friday night.

She would watch him play.

This Tense should not be used for completed actions.

Form this tense by using the present "**nous**" form of the verb, dropping the "**-ons**" and adding the following endings:

French Past Imperfect Tense verb endings

English person	French person	Imperfect ending
I	Je	~ ais
You (informal)	Tu	~ ais
He/she	Il, elle	~ ait
We	Nous	~ ions
You (informal)	Vous	~ iez
They	Ils/elles	~ aient

Below are examples for each of the three types of regular verbs:

French Past Imperfect Tense ~ ER verbs

e.g. **demander** - to ask

Je **demandais** - I was asking

Tu **demandais** - you were asking

Il/elle **demandait** - he/she was asking

Nous **demandions** - we were asking

Vous **demandiez** - you were asking

Ils/elles **demandaient** - they were asking

Example

Je **demandais** à la femme si... - I was asking the woman if ...

French Past Imperfect Tense ~ IR verbs

e.g. **finir** - to finish

Je **finissais** - I was finishing

Tu **finissais** - *you were finishing*
Il/elle **finissait** - *he/she was finishing*
Nous **finissions** - *we were finishing*
Vous **finissiez** - *you were finishing*
Ils/elles **finissaient** - *they were finishing*

Example

Je **finissais** mon livre. - *I was finishing my book.*

French Past Imperfect Tense ~ RE verbs

e.g. **rendre** - *to return*

Je **rendais** - *I was returning*

Tu **rendais** - *he were returning*

Il/elle **rendait** - *he/she was returning*

Nous **rendions** - *we were returning*

Vous **rendiez** - *you were returning*

Ils/elles **rendaient** - *they were returning*

Example

Il **rendait** la monnaie. - *He was returning the money.*

Attention:

Take care using the French Past Imperfect tense. The following expressions can all be translated by the Imperfect tense:

J'allais: - *I went; I was going; I used to go; I would go*

I went to swimming pool every Wednesday = **J'allais à la piscine tous les Mercredis**

I was going to eat sooner = **J'allais manger plus tôt.**

I used to go at the library = **J'allais à la bibliothèque.**

I would go to see my grandmother = **J'allais voir ma grand-mère.**

The verb être:

This is the only verb, which is irregular in the French Past Imperfect tense. The stem changes to **ét-** and adds the Imperfect endings as above.

Therefore:

J'**étais** - *I was*

Tu **étais** - *you were*

Il/elles **était** - *he/she was*

Nous **étions** - *we was*

Vous **étiez** - *you were*

Ils/elles **étaient** - *they were*

Spelling Changes

Verbs that end in -cer and -ger make changes to keep the g and c sounds soft:

-ger verbs:

Before an ending beginning with **-a** or **-o** add an **e** after the **g**

e.g. **manger**

e.g. **manger** - *to eat*

Je **mangeais** - *I was eating*

Tu **mangeais** - *you were eating*

Il/elle **mangeait** - *he/she was eating*

Nous **manions** - *we were eating*

Vous **mangiez** - *you were eating*

Ils/elles **mangeaient** - *they were eating*

Example

Je **mangeais** de la soupe. - *I was eating soup.*

-cer verbs

Before an ending beginning with **-a** or **-o** change the **c** to a **ç**

e.g. **lancer**:

Je **lançais** - *I ate*

Tu **lançais** - *you ate*

Il/elle **lançait** - *he/she ate*

Nous **lancions** - *we ate*

Vous **lanciez** - *you ate*

Ils/elles **lançaient** - *they ate*

Verbs with roots that end with an *i* will have double *ii* in the *nous* and *vous* forms

e.g. **étudier**

J'**étudiais** - *I studied*

Tu **étudiais** - *you studied*

Il/elle **étudiait** - *he/she studied*

Nous **étudiions** - *we studied*

Vous **étudiiez** - *you studied*

Ils/elles **étudiaient** - *they studied*

Now practise!

Add the correct imperfect endings to the following verbs.

1. (Faire) il fais ____
2. (Conduire) nous conduis ____
3. (Prendre) ils pren ____
4. (Finir) je finiss ____
5. (Jouer) Nous jou ____
6. (Lire) elle lis ____
7. (Travailler) elles travaill ____
8. (Manger) Je mange ____

Complete M. Ducellier's account of what life was like when Verneuil was still a farming community and when he used to work on the land. Put the verbs in brackets into the imperfect tense. Remember to check the stem carefully before you add the endings.

Je (travailler 1) très dur – je (commencer 2) à six heures du matin et je (finir 3) à cinq heures du soir. A midi , j'(avoir 4) une demi-heure de repos. D'habitude. Je (manger 5) dans les champs. Le soir, j' (être 6) très fatigued, et donc je ne (sortir 7) pas très souvent. Quelquefois, je (lire 8) un peu et de temps en temps je (prendre 9) un verre au café. Le dimanche, je ne (faire 10) pas grand-chose. Je (mettre 11) mon costume et j'(aller 12) à l'église. Après la messe, je (boire 13) un apéritif. Je (connaître 14) tout le monde et tout le monde me (dire 15) bonjour.

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making.

French Future Tense

French Future Tense – going to

In French, there is a different way of saying I am going to do something

If you wish to say you are going to do something, you just use the conjugated form of the French verb **aller** (*to go*) with the infinitive of the intended verb

Aller + infinitive = going to + infinitive

This is a very easy way of constructing the French Future Tense and it works with every infinitive

Je vais– *I am going to*
Tu vas– *You are going to*
Il/elle va– *He/she is going to*
Nous allons– *We are going to*
Vous allez– *You are going to*
Ils/elles vont– *They are going to*

Je vais aller manger – *I am going to eat*
Tu vas aller nager – *You are going to swim*
Il/elle va travailler – *He/She is going to work*
Nous allons prendre ce train – *We are going to take this train*
Vous allez voir vos amis – *You are going to see your friends*
Ils/elles vont sortir – *They are going to go out*

The future tense

The French Future Tense, as in English, is used to imply that which has not yet happened but will happen.

*He **will** eat dinner at 12 o'clock.*

*She **will** ride the bus to school.*

Regular verbs are easily conjugated into the Future Tense by adding the following endings to the **infinitive form** of the verb.

–ER, –IR, and –RE are the infinitive form endings of French verbs.

“To walk” is the infinitive of “walk”

“To do” is the infinitive of “do”

The infinitive form of every verb is what translates as *to* ____.

French Future Tense verb endings

English person	French person	future ending
I	je	~ ai
you (informal)	tu	~ as
he, she	il/elle	~ a
we	nous	~ ons
you (formal)	vous	~ ez
they (m+f)	ils/elles	~ ont

There are examples below for each of the three types of **regular verbs**:

French Future Tense -ER Verbs

e.g. **parler** - *to speak*

je **parlerai** - *I will speak*

tu **parleras** - *you (informal) will speak*

il/elle **parlera** - *he/she will speak*

nous **parlerons** - *we will speak*

vous **parlerez** - *you (formal) will speak*

ils/elles **parleront** - *they will speak*

Example:

Je parlerai avec mon professeur. - *I will speak with my professor.*

French Future Tense -RE Verbs

e.g. **vendre** - *to sell*

je **vendrai** - *I will sell*

tu **vendras** - *you (informal) will sell*

il/elle **vendra** - *he/she will sell*

nous **vendrons** - *we will sell*

vous **vendrez** - *you (formal) will sell*

ils/elles **vendront** - *they will sell*

Note: drop the last –e off the infinitive before adding endings.

Example:

Nous vendrons le journal. - *We will sell the newspaper.*

French Future Tense -IR verbs

e.g. **rougir** - *to blush*

je **rougirai** - *I will blush*

tu **rougiras** - *You (informal) will blush*

il/elle **rougira** - *He/she will blush*

nous **rougirons** - *You (formal) will blush*

vous **rougirez** - *We will blush*

ils/elles **rougiront** - *They will blush*

Example

Vous rougirez si je vous raconte la blague. - *You will blush if I tell the joke.*

A number of important verbs are irregular in the future tense

Aller	J'irai	I will go
Avoir	J'aurai	I will have
Devoir	Je devrai	I will have to
Envoyer	J'enverrai	I'll send
Être	Je serai	I'll be
Faire	Je ferai	I will do
Mourir	Je mourrai	I will die
Pouvoir	Je pourrai	I'll be able to
Savoir	Je saurai	I will know
Venir	Je viendrai	I will come
Voir	Je verrai	I will see
Vouloir	Je voudrai	I'll want
Il faut	Il faudra	It will be necessary

Now practise!

Give the future tense for the person in brackets after the following verbs

1. Travailler (tu)
2. Prendre (il)

3. Trouver (nous)
4. Finir (elles)
5. Passer (elle)
6. Payer (je)
7. Parler (vous)
8. Gagner (ils)

Pierre is looking forward to his holiday in England, The following sentences all show how he can talk about something in the future without actually using the future tense. Rewrite his sentences using the future tense of the verb underlined

e.g Je vais passer mon bac le mois prochain

Je **passerai** mon bac le mois prochain

1. Je voudrais aller en Grande-Bretagne
2. J'espère pouvoir trouver un emploi
3. J'ai l'intention de travailler un peu tous les jours
4. J'espère faire un peu de baby-sitting
5. Je compte voir beaucoup de matchs de foot
6. J'espère sortir avec les copains de Nick tous les week-ends.
7. Je veux apprendre à parler couramment l'anglais.
8. Je vais acheter un journal anglais tous les jours.
9. J'espère avoir l'occasion de perfectionner mon anglais.
10. Je sais que je vais devoir travailler dur.
11. Je compte revenir en France en août pour le mariage de ma soeur.
12. Je vais rentrer en France au mois d'octobre.

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making

Quand + future tense

Look at this example

Quand je rentrerai en France, je parlerai anglais comme un Anglais
When I come back to France, I will speak English fluently.

Where the present tense is used in English, the future tense is used in French.
Always use the future tense to talk about something that will happen in the future.
Here's another example:

Quand je serai en Angleterre, j'achèterai le Times tous les jours.
When I am in England, I will buy the Times every day.

Now practise!

Translate these sentences into French.

1. When I arrive in Brighton , I'll stay with Nick
2. When I find a job, I'll look for a room.
3. When I go out at the weekend, I'll be able to speak English with Nick's friends.

The conditional tense in French

The *conditional* verb form is used in French with similar functions to the formula *would ...* (or *'d*) in English. That is, it is mainly used:

- to express **future-in-the-past**, as in *he said he would leave*;
- to express a **potential** or **hypothetical** event, often accompanied by an *if ...* clause with a past verb: *I'd be very upset if he couldn't come*;
- for **pragmatic** functions such as to express politeness (*I'd like ...*) or conjecture (*I'd say ...*).

There are a few uses of the conditional in French whose parallels don't use *would* in English. And conversely some uses of *would* in English aren't usually translated by a conditional in French.

How to form the conditional in French

The conditional is easy to form if you know the future tense form of the verb in question:

The **conditional** is formed by adding the **imperfect tense endings to the future stem** of the verb.

Here are some examples:

Verb	Future stem	Conditional form	English translation
<u>donner</u> (to) give	donner-	je donnerais tu donnerais il donnerait nous donnerions vous donneriez ils donneraient	<i>I'd give you'd give etc</i>
<u>boire</u> (to) drink	boir-	je boirais tu boirais il boirait nous boirions vous boiriez ils boiraient	<i>I'd drink you'd drink etc</i>
<u>venir</u> (to) come	viendr-	je viendrais tu viendrais il viendrait nous viendrions vous viendriez ils viendraient	<i>I'd come you'd come etc</i>

Recall that for most verbs, including many otherwise irregular verbs, the future stem is the **infinitive minus any final -e**. But a handful of verbs have irregular future stems

Now practise!

Mme Hénin would like to leave her small flat in central Paris and take her 3 children to live in the suburbs, She thinks about what her life would be like. Put the verbs in brackets into the conditional tense to complete what she says.

1. J' (HABITER) en banlieue.
2. J'(ACHETER) une petite voiture.
3. J'(APPRENDRE) à conduire.
4. Je (SORTIR) beaucoup plus le week-end.
5. Je (PROFITER) du soleil et du plein air.
6. Je (FAIRE) des promenades avec les enfants tous les jours
7. Je ne (DEVOIR) pas surveiller les enfants tout le temps.
8. Je (POUVOIR) les laisser jouer dehors.
9. J'(ALLER) à la piscine avec mes enfants.
10. Je (VOIR) mes voisines plus souvent.
11. J'(AVOIR) un bel appartement.
12. Je (ÊTRE) beaucoup plus heureuse.

Spend 20 minutes on the website www.conjuguemos.com .

Make a note of any errors you are making

Si clauses

Si means 'if', i.e. provided that.

Look at the following examples

Nous louerons cet appartement si le loyer n'est pas trop élevé.

We will rent the flat if (provided that) the rent is not too high.

When using si, these rules about which tenses to use have to be followed.

1. Si + present tense + future tense

e.g.

- *Si tu me téléphones, je te parlerai.* (If you call me, I will speak to you.)

2. Si + imperfect tense + conditional tense

e.g.

- *S'il neigeait, je ne sortirais pas.* (If it snowed, I wouldn't go out.)

3. Si + pluperfect tense + conditional tense

e.g.

Si j'avais su que les appartements seraient si chers à Paris, j'aurais refusé la mutation

(If I had known that flats in Paris were going to be so expensive, I would have refused to change jobs)

Now practise!

Complete these sentences by putting the verb in brackets into the correct tense.

1. Si je (TRAVAILLER) à Paris, j'habiterais dans la banlieue proche.
2. Si nous (LOUER) cet appartement, nous aurons beaucoup plus de place.
3. Si les enfants (AVOIR) une grande chambre, ils pourraient y faire leurs devoirs.
4. Je n'hésiterais pas à choisir cet appartement, si le loyer (ÊTRE) moins élevé.
5. Nous prendrons cet appartement, si le propriétaire (ACCEPTER) de baisser le loyer.
6. Si nous (HABITER) ici, je pourrais prendre le metro tous les jours.

Complete the sentences below by putting the verb in brackets into the correct tense.

1. Si nous ne pouvons pas trouver un appartement en plein centre, nous (ESSAYER) d'acheter une maison en banlieue.
2. J'aimerais beaucoup habiter dans ce quartier si les loyers (ÊTRE) moins élevés.
3. Je serais prêt à louer l'appartement au cinquième étage si l'immeuble (AVOIR) un ascenseur
4. Si nous (LOUER) cet appartement, nous pourrions économiser un peu d'argent.

Pluperfect tense

The **pluperfect tense** is essentially the equivalent of English *I had taken, he had arrived, they had wanted* etc.

When is the pluperfect used?

The pluperfect in French is generally used in similar cases to where you would use *I had eaten, they had arrived*, etc. in English. (In English, these forms are sometimes called the **past perfect**.) In general, the pluperfect is used to refer to an extra "degree of pastness" compared to an ordinary past tense. For example, in the following sentence:

I had eaten when he arrived

the pluperfect *I had eaten* refers to a point of time in the past, before a (later) time in the past when the action of *he arrived* occurred.

How to form the pluperfect in French

Forming the pluperfect is fairly straightforward in French provided you know two things:

- how to form the perfect tense for the verb in question;
- how to form the imperfect tense of **avoir** and **être**.

So, taking these:

The pluperfect tense is formed **almost as for the perfect tense, but using the imperfect tense of **avoir/être** as appropriate.**

In other words, it uses the imperfect tense of the *auxiliary* verb (usually **avoir**, but sometimes **être**). Here are some examples of some French verbs in the perfect vs pluperfect tenses:

Perfect tense	Pluperfect tense
j'ai mangé <i>I ate, I have eaten</i>	j'<u>avais</u> mangé <i>I had eaten</i>
tu as regardé <i>you (have) looked at, watched</i>	tu <u>avais</u> regardé <i>you had looked at/watched</i>
il a attendu <i>he (has) waited</i>	il <u>avait</u> attendu <i>he had waited</i>
elle est arrivée <i>she (has) arrived</i>	elle <u>était</u> arrivée <i>she had arrived</i>

Now practise!

Using the verbs given below, complete the sentences with a suitable verb in the pluperfect tense. Try to translate the sentence as you go.

servir	devoir	recommander	manger
passer	aller	coûter	espérer
faire	être		

Les Mermet étaient déçus de leur soirée au restaurant....

- ...parce qu'on leur _____ (1) un repas très léger.
...parce que le repas _____ (2) très ordinaire et il _____ (3) cher aussi.
...parce qu'ils _____ (4) s'installer près de la porte.
...parce que M. Mermet _____ (5) offrir à sa famille un repas exceptionnel.
...parce que le garçon _____ très mal _____ (6) son travail.
...parce qu'ils n' _____ pas _____ (7) à leur faim.
...parce qu'ils _____ (8) au restaurant pour manger quelque chose d'exceptionnel.
... parce qu'un collègue de M. Mermet _____ (9) la cuisine et le service.
...parce qu'ils _____ (10) une soirée peu agréable.

Complete these sentences using the pluperfect of a suitable verb given below.

aller	inventer	faire	diner
prendre	manger	preparer	choisir
être	server		

- 1....si on _____ dans un restaurant fast-food.
2....si on _____ un hamburger-frites.
3....si M. Mermet _____ le repas lui-même.
4....si le Globe d'Or _____ des repas plus copieux
5....si on _____ plus attention à la quantité qu'à la presentation.
6.... Si on _____ un bon restaurant traditionnel.
7....si le garçon _____ plus attentif.
8....si on _____ dans une pizzeria.
9....si on _____ à la maison.
10...si Paul Bocuse n' _____ pas _____ la nouvelle cuisine!

The *Conditional Perfect* tense

The conditional perfect is used to express what would have taken place in the past had some other action, event, or situation occurred.

Forming the conditional perfect

The conditional perfect is formed by using the conditional of the helping verb (*avoir* or *être*) + the past participle of the action being performed. The conditional perfect observes the same rules of agreement as the *passé composé*. The *conditional perfect* tells what the subject would have done:

- *Je l'aurais salué, mais je ne l'ai pas vu.* (I would have greeted him, but I didn't see him.)
- *Elles seraient arrivées à l'heure, mais leur voiture était en panne.* (They would have arrived on time, but their car broke down.)
- *Anne se serait déjà réveillée, mais son réveil n'a pas marché.* (Anne would have already awakened, but her alarm clock didn't work.)

Now practise!

The Mermet family explain what they would have done instead of going to the smart restaurant

1. M. Mermet (CHOISIR) un petit restaurant traditionnel. Cela (COÛTER) moins cher et on (MANGER) mieux)
2. Mme. Mermet (PRÉPARER) un repas spécial à la maison. Elle (ACHETER) de bonnes petites choses chez Fauchon.
3. 'Nous (MIEUX FAIRE) de rester à la maison' a-t-elle dit.
4. 'Je (PRÉFÉRER) manger dans un fast-food' a affirmé Michel
'Je (ALLER) au McDo au centre-ville,' a-t-il ajouté.
5. Lui et son ami (SORTIR) en ville. Ils (S'AMUSER) bien.

How to Use French Direct Object Pronouns

French has seven direct object pronouns (DOPs) — and three more when you count the forms with an apostrophe. Here are the direct object pronouns and their English equivalents.

- **me** (**m'** in front of a vowel or mute **-h**) (*me*)
- **te** (**t'** in front of a vowel or mute **-h**) (*you* [singular informal])
- **le** (**l'** in front of a vowel or mute **-h**) (*him/it* [masculine])
- **la** (**l'** in front of a vowel or mute **-h**) (*her/it* [feminine])
- **nous** (*us*)
- **vous** (*you* [singular formal or plural informal and formal])
- **les** (*them*)

Because it replaces a noun, a pronoun takes the appearance of the noun as much as possible, kind of like a chameleon! The pronoun must match the noun in gender and number. For example, when talking in the third person:

- If the noun to be replaced is masculine (such as **le père**, which means *the father*), the pronoun must be masculine (**le**).
- If the noun to be replaced is feminine (such as **la voiture**, which means *the car*), the pronoun must be feminine (**la**).
- If the noun to be replaced is plural masculine or feminine (such as **ses enfants**, which means *his/her children*), the pronoun must be plural (**les**).

Know when to use a French direct object pronoun

When you can go directly from a verb to its object (what the verb acts upon), you are dealing with a direct object (*I give money*). If there is a preposition (*I give to charity*) between the verb and an object, then you have an indirect object.

You can use a direct object pronoun to replace any noun, as long as the following two conditions are met:

- The noun to be replaced refers to a person or a thing. For example:
 - **Elle aime ses enfants.** (*She likes her kids.*) → **Elle les aime.** (*She likes them.*)
 - **Il aime le fromage.** (*He likes cheese.*) → **Il l'aime.** (*He likes it.*)
- The noun you want to replace is specific — that is, it's preceded by a specific determiner such as a definite article (**le, la, or les** [*the*]), a possessive (**mon** [*my*], **ton**

[*your*], and so on), or a demonstrative (**ce** [*this*]). If the noun you want to replace is preceded by an indefinite determiner such as **un**, **une**, or **des** (*a, an, some*), don't use the DOP.

Here's a little trick that will really make the process of deciding if the object is specific easier for you. Proceed like this:

- *Question:* Is the object I'm considering an "it/them" or a "some"?
- *Answer:* It's an "it/them" → Use the DOP.
- *Answer:* It's a "some" → Don't use the DOP, and read the later section about the pronouns **en** and **y**.

For example, in *I like my comfort* (**J'aime mon confort**), "my comfort" is definitely an "it," but in *I want some comfort* (**Je veux du confort**), you would not be able to use the direct object pronoun to replace it because of the word some (**du**).

How to write a sentence with a direct object pronoun

Now you're ready to start building sentences that include a DOP. Here's how to proceed:

1. Find the noun or phrase that is the direct object of the verb.

For example, **Paul aime les pommes**. (*Paul likes apples*.)

2. Choose the DOP that matches the direct object in number (singular or plural) and gender (feminine or masculine).

Les pommes is feminine plural, so the corresponding DOP is **les**.

3. Remove the entire direct object from your sentence.

In this example, you're left with **Paul aime**.

4. Replace the direct object with the pronoun and place the pronoun properly in the sentence.

In most sentences, you place the pronoun before the verb, but exceptions exist. In this example, you wind up with **Paul les aime**.

Now practise!

Sophie seems keen to learn all about Julie's life. Answer Sophie's questions for Julie, using a pronoun (**le, la** or **les**) to replace the underlined word.

1. _Tu vois souvent tes parents?
-Non, je ____ vois tous les trois mois.

2. –Tu invites tes amis à dîner de temps en temps?

-Je _____ invite très rarement.

3. -Tu connais Françoise depuis longtemps?

- Non, je _____ connais depuis un an seulement.

4. –Tu vois souvent François?

-Oui je _____ vois presque tous les jours

5. Tu t'entends bien avec la femme de ton patron?

-Oui, je _____ aime bien.

6. Tu consultes ton patron au sujet des articles que tu écris?

-Oui je _____ consulte de temps en temps

7. Tu connais Thomas depuis combien de temps?

Je _____ connais depuis cinq ans

8 Tu aimes les Français?

–Je crois plutôt que je _____ admire.

-

How to Use French Indirect Object Pronouns

In the French sentence **Nous parlons à nos parents** (*We talk to our parents*), the preposition **à** (to) stands in the path of the verb object. Meet an indirect object! To replace those types of objects, you now need the indirect object pronoun, or IOP. French has six indirect object pronouns, plus two more when you count the forms with an apostrophe.

Here are the indirect object pronouns and their English equivalents.

- **me** (**m'** in front of a vowel or mute **-h**) (*me/to me*)
- **te** (**t'** in front of a vowel or mute **-h**) (*you/to you* [singular informal])
- **lui** (*him/her; to him/her*)
- **nous** (*us/to us*)
- **vous** (*you/to you* [singular formal or plural formal and informal])
- **leur** (*them/to them*)

Note that the IOPs are the same as the DOPs, except for the third person singular (**lui**) and plural (**leur**). Also notice that the singular form has no gender distinction: both *him* and *her* are **lui** in French.

Know the French verbs that require an indirect object

You use an indirect object pronoun only to replace a noun that refers to a person, as in **Paul parle à Marie** (*Paul talks to Marie*). Certain verbs are always followed by the preposition **à** when they have a human object, so you have to use indirect objects (and IOPs) with them. Here are some common ones with their English equivalents.

- **annoncer à quelqu'un** (*to announce to someone*)
- **donner à quelqu'un** (*to give to someone*)
- **dire à quelqu'un** (*to tell to someone*)
- **faire la bise à quelqu'un** (*to kiss someone* [on the cheek])
- **obéir à quelqu'un** (*to obey someone*)
- **parler à quelqu'un** (*to talk to someone*)
- **poser des questions à quelqu'un** (*to ask someone questions*)
- **prêter à quelqu'un** (*to lend to someone*)
- **rendre visite à quelqu'un** (*to pay a visit to someone*)
- **ressembler à quelqu'un** (*to look like someone*)

- **téléphoner à quelqu'un** (*to call someone*)

Some common French verbs, like **regarder** (*to look at*), **écouter** (*to listen to*), **chercher** (*to look for*), and **attendre** (*to wait for*), use direct objects when their English counterparts use indirect objects.

It goes the other way, too: Some English verbs use direct objects, like **téléphoner à** (*to call*), **dire à** (*to tell*), and **rendre visite à** (*to visit*) when their French equivalents take indirect objects. You can see the differences in the following examples where the preposition that makes the object indirect is underlined, whether in French or in English:

Nous attendons nos amis. (*We are waiting for our friends.*)

Je rends visite à Julie. (*I visit Julie.*)

When dealing with pronouns, a verb + **à** + a human object generally triggers the use of an IOP. But as always, you can count on a few verbs to resist the common rule, and sometimes, even if you have a verb + **à** + a human object, you can't use the IOP. Zut alors! What are you to do? Well, another pronoun called the *stress pronoun* can save the day.

Put together a sentence with an indirect object pronoun

Use an indirect object pronoun when you have a verb + **à** + human object (that is, a person or group of people) in a sentence. Proceed like this to replace the indirect object by the IOP:

1. Spot the **à** + object right after the verb.

For example: **Paul parle à sa mère.** (*Paul talks to his mother.*)

2. Choose the IOP that matches the indirect object in number only (no gender distinction with the IOP).

The IO, **à sa mère**, is third person singular, so you choose **lui**.

3. Remove the entire indirect object group that you have underlined, including the **à**.

In this example, you wind up with **Paul parle**.

4. Replace the indirect object group with the pronoun you chose and place the pronoun properly in the sentence.

In most sentences, you place the pronoun before the conjugated verb, but exceptions exist. In this example, you finish with **Paul lui parle**.

The best way to identify an indirect object is by spotting the **à** that follows the verb.

However our little **à** likes to play tricks and wear a mask sometimes. It will appear as **au** (contracted form of **à + le**) or as **aux** (contracted form of **à + les**). Don't be fooled! The following examples illustrate the contracted forms of **à**.

Nous posons des questions au (à + le) professeur. (*We ask the professor questions.*)

Le prof parle aux (à + les) étudiants. (*The professor talks to the students.*)

Now practise!

Replace the underlined sections in the sentences below with the appropriate pronoun. Watch the position of the pronoun.

1. Je parle aux jeunes de toutes sortes de choses.
2. J'ai montré les articles à mon patron
3. Je veux donner un cadeau aux Ricard
4. Je vais téléphoner à mes parents ce soir.
5. Dis bonjour à Thomas de ma part!
6. Demande à ton patron de te donner un jour de congé!

Translate these sentences into French

1. I offered them the tickets
2. I asked him to ring me
3. I told them I was busy
4. I gave her my telephone number

Pronouns y and en

The pronoun **y** means *there* and is used to replace expressions containing **à + place** or **en + country**

e.g. Tu vas au travail en auto?
J'**y** vais en metro

The pronoun **en** means *some* or *of it/of them* and is used to replace expressions containing **du, de la, de l', des** or **just de** , or nouns with a number or **beaucoup**

e.g.
tu as trouvé du travail facilement?
- Non j'**en** ai cherché pendant près d'un mois.

Now practise!

The answers to the questions below are incomplete. Complete the answers by adding **y** or **en** as appropriate.

- 1. Tu as écrit des articles sur Paris?
- Oui J'ai écrit plusieurs

- 2. Tu vas souvent au cinema?
- Je vais deux fois par mois en moyenne.

- 3. Tu habites à Neuilly depuis longtemps?
- J'habite depuis deux mois seulement

- 4. Ton patron a des enfants?
- Oui, il a deux

- 5. Il y a combien d'employés dans le bureau?
- Il y a une dizaine.

- 6. Tu vas rester longtemps en France?
- Je vais rester encore plusieurs mois

- 7. Tu vas écrire une série d'articles?
- J'espère écrire sis
- 8. Tu as passé combine de temps à Bruxelles?
- J'ai passé un an et demi

The Position of Pronouns

Look at the position of the pronouns in these sentences

On **m'**a dit que tu avais déménagé
They told me you had moved

J'**y** travaille comme secrétaire
I work there as a secretary

Ils **m'**invitent chez eux une fois par semaine
They invite me to their home once a week

Bien sûr que je **le** connais
Of course I know him

Il **nous** a emmenés à Ostende
He took us to Ostende

Note that the pronouns come just before the verb in each case.

The above rule applies in all cases except with positive commands, i.e. when you tell someone to do something. Pronouns then follow the verb.

Téléphone à tes parents ce soir! Téléphone –**leur** ce soir!
Dis à ton patron que tu as besoin de quelques jours de congé – Dis-**lui** que tu as besoin de quelques jours de congé

Allez à l'agence demain!/Allez-**y** demain

Note that **me** becomes **moi** and **te** becomes **toi** when used after a positive command. So :-

Give me your telephone number is not Donne-**me** ton numéro de Téléphone but Donne-**moi** ton numéro de telephone

Now practise!

Re-write the following sentences, replacing the underlined words with the appropriate pronouns and putting them in the correct place.

1. Je travaille à Paris comme secrétaire
2. Invite tes amis à venir!

3. J'ai dit au patron que je serais un peu en retard.
4. Demande à Thomas de me téléphoner!
5. Je connais Julie depuis longtemps
6. Regarde ces articles!
7. J'ai passé un an à Bruxelles.
8. Allons au cinema vendredi soir!
9. Dis aux jeunes de parler français!
10. Habituellement , je parle à leurs enfants en anglais

Pronouns used with prepositions (chez moi, avec eux)

Look at the use of pronouns used with prepositions in the following examples from the dialogue :

Ils m'invitent **chez eux**
Je m'entends bien **avec lui**.
Il est intéressant de parler **avec eux**
Tout va bien pour **toi aussi**?

The full list of these pronouns is :

moi toi lui elle nous vous eux elles

These pronouns can be used with prepositions like *avec , chez, pour ,après*

Now practise!

Rephrase what Julie says using the appropriate pronoun from the list above

1. Je vais souvent à leur appartement
Je vais souvent chez _____
2. Il vient souvent me rendre visite.
Il vient souvent chez _____
3. J'ai de bons rapports avec mon patron.
Je m'entends bien avec _____
4. Il nous a accompagnées à Ostende
Il est allé à Ostende avec _____.
5. J'aime beaucoup être en leur compagnie
J'aime beaucoup être avec _____.
6. On pourrait organiser une soirée dans ton appartement
On pourrait organiser une soirée chez _____.
7. Nous sortons ensemble quelquefois le soir, Sophie et moi.
Je sors quelquefois le soir avec _____.
8. Je leur parle pendant des heures.
Je passe beaucoup de temps à parler avec _____.

Pronouns used for emphasis

Moi, j'aime beaucoup la cuisine belge mais **lui**, il déteste les moules et les frites

I love Belgian food but he hates mussels and chips.

Tu as de la chance **toi** . Tu habites en plein centre de Paris alors que **nous**, nous habitons dans un grand ensemble en banlieue.

You're lucky. You live right in the middle of Paris whereas we live on an estate in the suburbs.

Now practise!

Make these statements more emphatic

1. *J'aime beaucoup Paris mais il préfère Bruxelles.*
2. *Nous adorons le cinéma mais ils préfèrent le theatre*
3. *Je comprends assez bien l'anglais mais tu le parles très bien aussi.*
4. *Elle est toujours très chic mais j'aime porter des vêtements décontractés le weekend.*
5. *Tu veux toujours dîner au restaurant. Je préfère manger ici.*
6. *Nous utilisons le métro autant que possible mais ils vont partout en taxi.*

Possessive adjectives (my, your, ...)

Let's start with the possessive adjectives (**les adjectifs possessifs**). In French, they agree with the following noun. But in the plural, there is no difference between masculine and feminine.

	Masculine 	Feminine 	Plural 
<i>my</i>	mon	ma	mes
<i>your</i>	ton	ta	tes
<i>his, her, its</i>	son	sa	ses
<i>our</i>	notre	notre	nos
<i>your</i>	votre	votre	vos
<i>their</i>	leur	leur	leurs

Examples:

C'est le chat de Marie ; c'est son chat.

It is Marie's cat ; it is her cat.

Mon père travaille dur.

My father works hard.

Nous avons trouvé tes chaussures.

We have found your shoes.

Nous gardons leurs enfants.

We are looking after their children.

Now practise!

Put the correct form **mon ma mes** with the words below

1. *Le salaire*
2. *La feuille de paie*
3. *Le compte en banque*
4. *Les économies*
5. *La carte de credit*
6. *Le carnet de cheques*
7. *Les dépenses*
8. *La portefeuille*

Translate these sentences into French.

1. *Many Parisians leave their cars in the street*
2. *A lot of Frenchmen like their wives to be at home when they come in!*
3. *A lot of children make their beds in order to help their parents*
4. *Very few people have time to tidy their houses before they go out in the morning.*

Possessive pronouns (mine, yours, ...)

Pronouns like *mine*, *yours*, etc... agree with the subject in French.

	Singular		Plural	
	Masculine 	Feminine 	Masculine 	Feminine 
<i>mine</i>	le mien	la mienne	les miens	les miennes
<i>yours</i>	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
<i>his, hers</i>	le sien	la sienne	les siens	les siennes
<i>ours</i>	le notre	la notre	les notres	les notres
<i>yours</i>	le votre	la votre	les votres	les votres
<i>theirs</i>	le leur	la leur	les leurs	les leurs

Examples:

C'est le chat de Marie ; c'est le sien.

It is Marie's cat ; it is hers.

Donne-moi ta main et prend la mienne.

Give me your hand and hold mine.

Now practise!

Replace the underlined words with the relevant possessive pronouns.

1. Ton immeuble est plus prestigieux que notre immeuble
2. Ta compagnie paie mieux que ma compagnie.
3. Mon appartement est plus petit que votre appartement.
4. Mais votre appartement est plus près du centre que mon appartement
5. Je crois que nos produits sont meilleurs que leurs produits
6. Mes collègues sont plus ouverts que tes collègues
7. Notre compagnie est plus dynamique que leur compagnie
8. Thomas pense que mon ordinateur est moins efficace que son ordinateur

Common Negative Words and Phrases

Negatives express not, never, neither... nor, no longer, no more, no one, nobody, only, and nothing.

Like English, double negatives are not used in French; however, in French, a negative is generally made up of two parts, which must be placed properly. Forming the negative may or may not include the word *non* (no).

In addition, certain negative expressions are used colloquially and idiomatically and are necessary parts of everyday conversation.

Of the most commonly used negatives, listed in Table 1, *ne ... pas* is the most frequently used. Consider the following examples:

TABLE 1 Common Negatives

Negative	English Translation
<i>ne ... jamais</i>	never
<i>ne ... ni ... ni</i>	neither ... nor
<i>ne ... pas</i>	not
<i>ne ... personne</i>	no one, nobody, anyone, anybody
<i>ne ... plus</i>	no more, no longer
<i>ne ... que</i>	only
<i>ne ... rien</i>	nothing

- *Je ne fume pas.* (I don't smoke.)
- *Elle ne conduit jamais.* (She never drives.)

Some words used in questions produce a logical negative response, as in the following examples. Table 2 contains more logical negative responses.

TABLE 2 Logical Negative Responses

Question Words	Negative Response
<i>quelqu'un</i> (someone, somebody)	<i>ne ... personne</i> (no one, nobody, anyone, anybody)
<i>quelquefois</i> (sometimes)	<i>ne ... jamais</i> (never)
<i>quelque chose</i> (something)	<i>ne ... rien</i> (nothing)
<i>toujours</i> (always)	<i>ne ... jamais</i> (never)
<i>toujours</i> (still)	<i>ne ... plus</i> (no more, no longer)

Now practise!

Answer these questions about Pierre with a whole sentence which includes the negative words supplied in brackets.

1. Sa femme est venue à l'hôpital? (ne...jamais)
2. Il a acheté une autre voiture? (ne...plus)
3. Il a accusé les autres conducteurs d'avoir causé l'accident?>. (ne...personne)
4. Il a essayé d'expliquer l'accident? (ne...jamais)
5. Il a fait quelque chose pour aider les enfants de ses collègues? (ne...rien)
6. Il a critiqué les médecins ? (ne....personne)

7. Il a fait des exercices pour se remettre en forme? (ne...rien)
8. Il est allé en vacances pour se changer les idées? (ne...nulle part)

When using negatives with infinitives the same pattern applies as with the auxiliary verb in the perfect tense. Look at these examples. Translate them into English. Then translate them back into French

1. **Il ne veut pas manger**
2. **Il ne veut rien manger**
3. **Il ne veut plus conduire** de voiture
4. **Il ne veut jamais sortir** le week-end
BUT
Il ne veut voir personne
Il ne veut voir aucun membre de la famille de ses collègues
Il ne veut aller nulle part

How to translate 'this ' and 'that'

Look at these examples of how to use 'ce' and 'cela'

Ce ne sera pas marrant

That wouldn't be much fun

Je voudrais passer quelques jours chez vous si cela ne vous dérange pas trop

I would like to come and stay for a few days if that's OK with you

The rule is to use ce with the verb être and cela with all other verbs

In speech cela is usually shortened to ça

Ça va? *Is that all right?*

*Both **ce** and **cela** will also convey the meaning 'it' if 'it' refers to a general idea*

Il faut écouter attentivement si on veut tout comprendre. Ce n'est pas facile du tout.

You have to listen carefully if you want to understand everything. It's not at all easy.

Si je gagne un peu d'argent, cela me permettra d'être indépendant

If I earn a bit of money, it will allow me to be independent.

Now practise!

Pierre is very keen to improve his English and to improve his career prospects. Use ce or cela as appropriate to complete what he has to say.

Travailler dans une banque? Non, ___(1) ne m'attire pas. ___(2) est trop routinier. Si je réussis à mon bac, ___(3) me permettra d'aller à l'université plus tard. Travailler pour une grande société internationale, ___(4) serait vraiment passionnant. J'aurai 2000 Euros que mon père va me donner. ___(5) me donnera le temps de chercher un emploi. Quand on travaille comme serveur on rencontre toutes sortes de gens. ___(6) est très intéressant pour un étudiant en langues. Vivre dans une ambiance vraiment anglaise, ___(7) sera fascinant mais ___(8) me fait un peu peur aussi. Vivre dans un pays étranger, ___(9) vous aide à bien

connaître la langue. Si je vois un film anglais à la television, __ (10) me
donne tout de suite envie d'aller en Grande-Bretagne.

How to translate WHAT

- ‘What ’ in a direct question (i.e. where there is a question mark at the end of the sentences, as in ‘What interests Pierre?’) is translated as follows:

Qu’est-ce qui intéresse Pierre comme emploi?

What interests Pierre in the job line?

Qu’est-ce que tu vas faire après le bac?

What are you going to do after the bac?

Use **qu’est ce qui** when ‘what’ is the subject of the sentence and **qu’est-ce que** or **que** when ‘what’ is the object of the sentence.

- ‘What’ in an indirect question (i.e. when there is no question mark at the end of the sentence, as in ‘I don’t know what interests Pierre’) is translated as follows :

- **Je ne sais pas ce qui ,m’intéresse**

I don’t know what interests me

- **Je ne sais pas ce que je voudrais faire**

I don’t know what I would like to do

Use **ce qui** when ‘what’ is the subject of the sentence and **ce que** when ‘what’ is the object of the sentence.

- When used with a preposition ‘what’ is translated as follows:

- **En quoi puis-je vous aider?**

In what way can I help you?

- **De quoi parlez-vous?**

What are you talking about?

- **A quoi servent les études supérieures**

What is the use of higher education?

- **De quoi s’agit-il?**

What’s it all about?

- When used with a noun 'what' is used as an adjective and is translated as follows :
- **Quel emploi as –tu choisi?**
What job have you chosen?
- **Quelle expérience du travail as-tu?**
What work experience do you have?
- **Quels sont tes projets pour l'été?**
What are your plans for the summer?
- **Quelles matières préfères-tu au lycée?**
What subjects do you prefer at school?
- **Ce qui** and **ce que** can also be used to refer to an idea, rather than to a particular noun
- **Je pourrai gagner un peu d'argent, ce qui me permettra de vivre sans dépendre de personne.**

I will be able to earn a little money which will allow me to live independently

- **Ma mère me demande tout le temps si j'ai bien mangé, ce que je déteste.**

My mother asks me all the time if I've had enough to eat, which I hate.

Use **ce qui** when the idea referred to is the subject of the sentence and **ce que** when the idea referred to is the object of the sentence.

Now practise!

Complete this conversation between Pierre and his friend , Manon, by filling in the gaps with 'qu'est-ce qui', 'qu'est-ce que' 'ce qui' or 'ce que'.

Manon: ____ (1) tu vas faire quand tu arriveras à Brighton?

Pierre: Nick va m'expliquer _____ (2) je dois faire pour trouver une chambre

Manon: Et ____ (3) va arrive si tu ne trouves pas d'emploi?

Pieere: Nick va me téléphoner ce week-end pour me dire _____ (4) il a trouvé comme emploi

Manon : ____ (5) tes parents on dit?

Pierre : ____ (6) inquiète le plus ma mère, c'est ____ (7) je vais manger quand je serai en Grande-Bretagne! Pour moi, ____ (8) est important, c'est que je dois faire beaucoup de progrès en anglais.

Now complete this conversation between Pierre and another friend, Alain, by filling in the gaps with 'qu'est-ce qui', qu'est-ce que , ce qui, ce que, quoi or the correct form of quel.

Pierre: Tu sais ____ (1) me donne envie d'aller en Grande Bretagne? ____ (2) me plaît , c'est l'idée de vivre comme les Anglais.

Alain: Mais de ____ (3) vas-tu vivre en Angleterre? ____ (4) sorte de travail espères-tu faire? ____ (5) tu vas gagner comme salaire? Nick, ____ (6) il fait comme travail?

Pierre: Tant de questions! Je sais que les premiers jours, je pourrai dépenser ____ (7) mes parents vont me donner, et ensuite ce sera à moi de me débrouiller! De ____ (8) ris-tu? Tu penses à ____ (9) mes parents vont dire?

Alain: Ecoute bien ____ (10) je vais te dire. On ne sait jamais ____ (11) peut arriver à l'étranger!

Impersonal phrases

The standard pattern in French is :

Il est + adjective + de +infinitive

e.g.

Il est dangereux de brûler les feux

Il est difficile de faire attention tout le temps

Il est formidable d'avoir sa propre voiture

If however the idea is complete in itself 'c'est' is used

Compare :

Il est possible d'avoir le permis après dix leçons?

C'est possible mais c'est difficile.

Now practise!

Use 'Il' or 'c'' as appropriate in the following sentences

____(1) est essentiel de démarrer doucement. ____ (2) est plus prudent aussi.

Avoir sa propre auto ____ (3) est formidable. ____ (4) est si facile d'arriver à l'heure prévue.

____ (5) est imprudent de brûler les feux. En fait, ____ (6) est vraiment suicidaire.

Conduire avec prudence, ____ (7) est moins passionnant mais ____ (8) est plus sûr.

____ (9) est important d'obéir aux règles de la route même si ____ (10) est un peu embêtant quelquefois.

Prendre des leçons de conduite, ____ (11) est cher mais ____ (12) est très utile.

How to use specific French expressions of quantities

You use an expression of quantity to express a quantity that's less specific than a number and yet a bit more specific than a partitive article like **du** (*some*). Most expressions of quantity end with **de** (*of*), but **quelques** (*several/a few*), **plusieurs** (*several*), and **aucun/aucune** (*none*) don't. Here's a list of common expressions of quantity:

- **assez de** (*enough of*)
- **beaucoup de** (*a lot of/many*)
- **combien de** (*how much/how many*)
- **la plupart de** (*most of*)
- **moins de** (*more/less of*)
- **ne . . . plus de** (*not any more of*)
- **peu de** (*little of*)
- **plus de** (*more of*)
- **plusieurs** (*several*)
- **quelques** (*several/some/a few*)
- **trop de** (*too much of*)
- **un peu de** (*a little bit of*)

Here are some examples of these expressions in action:

Il y a beaucoup d'émissions intéressantes ce soir. (*There are many interesting programs on tonight.*)

Dépêche-toi! Nous avons peu de temps. (*Hurry! We have little time.*)

Ils ont plusieurs enfants. (*They have several children.*)

Food-related French expressions of quantities

Would you like *a slice of pie*? Or *a platter of oysters, with a glass of wine*? The following list gives you all the words you need for ordering in a French restaurant, making a list of groceries, or even reading a French recipe.

- **une bouteille de** (*a bottle of*)
- **un verre de** (*a glass of*)
- **un litre de** (*a litre of; liquids only*)
- **un quart de** (*a quarter litre of*)
- **une tasse de** (*a cup of*)
- **une douzaine de** (*a dozen of*)
- **une boîte de** (*a box/can of*)

- un paquet de (*a bag of/packet of*)
- un pot de (*a jar of*)
- un morceau de (*a piece of*)
- une tranche de (*a slice of*)
- une cannette de (*a can; drinks only*)
- un kilo de (*a kilo of*)
- une assiette de (*a plate of*)
- une tablette de chocolat (*a bar of chocolate*)
- un plat de (*a dish/platter of*)

• Now practise!

Use d' de, du, de la or des to complete this text.

Très peu __(1) tourists fréquentent les hôtels. Un certain nombre __(2) estivants louent un appartement mais la plupart __(3) visiteurs profitent du grand nombre __(4) campings qu'il y a dans la région. On a l'impression que la plupart ____ (5) Français y viennent avec leurs enfants et cela se comprend puisqu'il y a tant ____ (6) activités pour les jeunes. Il y a beaucoup __(7) clubs et __(8) écoles où ils peuvent apprendre à faire de la voile ou de la planche à voile.

La plupart __(9) campeurs aiment passer autant __(10) temps que possible à profiter du soleil et de l'air vivifiant de cette côte. Un certain nombre __(11) campings ont une piscine mais la plupart __(12) plages ne sont pas dangereuses et les enfants peuvent s'y baigner en toute sécurité

Use of specific verbs: RENDRE

Look at these examples showing how **rendre** can mean 'to make' :

- **L'alcool rend les conducteurs irresponsables**

Alcohol makes drivers irresponsible.

- **Les bouchons sur Le Périphérique rendent le trajet des banlieusards très fatigant**

The jams on the ring road make commuter travel very tiring

Now practise!

Using these examples as a model, part translate the sentences into French

1. **In winter fog makes motorways very dangerous**
En hiver..
2. **Owning a car makes life easier**
La possession d'une voiture..
3. **But cars make everybody lazy**
Mais..
4. **Sometimes in towns the traffic makes the air difficult to breathe.**
Quelquefois en ville..
5. **Bad drivers make life unbearable for other people**
Les mauvais conducteurs..
6. **Speed limits make the roads safer**
Les ...

Use of specific verbs: VENIR DE

Venir de is used to convey the idea that an action has just happened.

Look at these examples and note the present tense use of **venir**

Je viens de téléphoner à l'agence de voyages

I have just phoned the travel agency

On vient de confirmer notre réservation

They have just confirmed our reservation

Now practise!

Replace the whole of the underlined sections by the correct form of '**venir de**'. Then translate this version into English.

1. Georges? Il est sorti tout à l'heure pour aller faire de la planche à voile.
2. Cet été les Leblanc sont allés dans le Midi: ils ont acheté une villa là-bas il y a trois ou quatre mois
3. –Vous allez au restaurant en ville ce soir?

-Non. Nous avons déjà dîné au camping
4. –Tu as réservé une place au camping?
-Oui, je leur ai téléphoné tout à l'heure
5. –Tu as bonne mine, toi!
-oui, je suis rentré de vacances hier

Use of specific verbs: DEMANDER ETC

The pattern **verb + à + person + de + verb** must be followed when using **demander** to translate to ask somebody to do something.

- **Souvent les jeunes demandent à leurs parents de leur acheter une voiture**

Young people often ask their parents to buy them a car.

Below is a list of verbs which follow this pattern

- **Dire à quelqu'un + de - to tell someone to do**
- **Permettre à quelqu'un + de – to allow s.o. to do**
- **Conseiller à quelqu'un + de – to advise s.o. to do**
- **Commander à quelqu'un + de – to order s.o. to do**
- **Promettre à quelqu'un + de – to promise s.o. to do**
- **Défendre à quelqu'un + de – to forbid s.o. to do**
- **Recommander à quelqu'un + de – to recommend that s.o. should do**

Now practise!

Rephrase these sentences saying what the instructor asked the learner to do

La monitrice a demandé à son élève de....

1. **Attendez le feu vert!**
2. **Utilisez le rétroviseur**
3. **Ralentissez en approchant du rond-point!**
4. **Bouclez la ceinture de sécurité**
5. **Faites attention tout le temps**
6. **Pensez aux autres automobilistes**
7. **Conduisez plus lentement**
8. **Prenez moins de risques!**

Common verbs followed by à + infinitive

- aider à faire quelque chose – to help to do something
- apprendre à faire quelque chose – to learn how to do something
- arriver à faire quelque chose – to manage / succeed in doing something
- s'autoriser à faire quelque chose – to allow oneself to do something
- avoir à faire quelque chose – to have to / be obliged to do something
- chercher à faire quelque chose – to attempt to do something
- commencer à faire quelque chose – to begin to do something
- continuer à faire quelque chose – to continue to do something
- se décider à faire quelque chose – to make up one's mind to do something
- encourager quelqu'un à faire quelque chose – to encourage someone to do something
- s'habituer à faire quelque chose – to get used to doing something
- hésiter à faire quelque chose – to hesitate to do something
- inviter (quelqu'un) à faire quelque chose – to invite (someone) to do something
- se mettre à faire quelque chose – to start doing something
- obliger (quelqu'un) à faire quelque chose – to force (someone) to do something
- parvenir à faire quelque chose – to succeed in doing something
- passer du temps à faire quelque chose – to spend time doing
- perdre du temps à faire quelque chose – to waste time doing
- persister à faire quelque chose – to persist in doing
- pousser (quelqu'un) à faire quelque chose – to push someone to do something
- se préparer à faire quelque chose – to prepare oneself to do something
- recommencer à faire quelque chose – to begin doing something again
- renoncer à faire quelque chose – to give up doing something
- résister à faire quelque chose – to resist doing
- réussir à faire quelque chose – to succeed in doing
- servir à faire quelque chose – to be used to do something
- tenir à faire quelque chose – to insist on doing something
- s'amuser à faire quelque chose – to have fun doing something
- s'habituer à faire quelque chose – to get used to doing something

Now practise!

Translate the following sentences

1. Last year he began to learn Judo.
2. I would like to invite you to come on holiday.
3. They are continuing to lose weight to reach their target.
4. The Internet helps you to do research.
5. My friend likes to spend time listening to French R & B.

Common verbs followed by de + infinitive

- accepter de faire quelque chose** – to accept to do something
- accuser (quelqu'un) de faire quelque chose** – to accuse (someone) of doing something
- arrêter de faire quelque chose** – to stop doing something
- avoir peur de faire quelque chose** – to be afraid of doing something
- avoir envie de faire quelque chose** – to feel like doing something
- avoir besoin de faire quelque chose** – to need to do something
- avoir l'air de faire quelque chose** – to seem to be doing something
- avoir l'intention de faire quelque chose** – to intend to do something
- avoir raison de faire quelque chose** – to be right to do something
- avoir tort de faire quelque chose** – to be wrong to do something
- cesser de faire quelque chose** – to cease doing something
- choisir de faire quelque chose** – to choose to do something
- commander (à qqun) de faire quelque chose** – to order (someone) to do something
- conseiller de faire quelque chose** – to advise to do something
- continuer de faire quelque chose** – to keep doing something
- craindre de faire quelque chose** – to fear doing something
- décider de faire quelque chose** – to decide to do something
- défendre (à quelqu'un) de faire quelque chose** – to forbid (someone) to do something
- demander (à quelqu'un) de faire quelque chose** – to ask (someone) to do something
- se dépêcher de faire quelque chose** – to hurry to do something
- dire (à quelqu'un) de faire quelque chose** – to tell (someone) to do something
- empêcher (quelqu'un) de faire quelque chose** – to keep (someone) from doing something
- essayer de faire quelque chose** – to try to do something
- s'excuser de faire quelque chose** – to apologize for doing something
- finir de faire quelque chose** – to finish doing something
- manquer de faire quelque chose** – to neglect doing something

Now practise!

Translate the following sentences into French

1. My Dad needs to do more sport!

2. I have decided to go on holiday to Italy next year.

3. Finally my friend has decided to stop smoking.

4. Do you feel like going to the cinema later?

5. I try to do some exercise twice a week.

The Passive Voice

The passive voice is used to show that the subject of the verb does not perform the action, but rather undergoes the action or is acted upon. In French, unlike in English, a verb may be used in the passive voice only if its subject could become a direct object of that verb when used in the active voice. (An indirect object cannot be the subject of a passive verb.) Look at some examples:

- **Passive:** I was congratulated by my friends. ("I" is the subject.)
- **Active:** My friends congratulated me. ("Me" is the direct object.)

- **Active:** My husband bought me a new car. ("Me" is the indirect object.)

The sentence above cannot be passive in French (although the passive English sentence "A new car was bought for me by my husband" is acceptable) because it is impossible to convert the indirect object to a passive subject.

If there is no direct object of the verb in French, the sentence may not be passive:

- **Passive:** The letters were answered.

Who answered the letters? This sentence cannot be passive in French because there is no direct object.

The passive with *être*

The passive is formed as follows:

- subject + form of *être* + past participle + *par* + agent (if the agent is mentioned)

Because the past participle is conjugated with *être*, it must agree in number and gender with the subject. The agent is generally, but not always, preceded by *par*.

- ***Ce livre est écrit en français.*** (This book is written in French.)
- ***La maison sera bâtie bientôt.*** (The house will be built soon.)
- ***Ce livre a été écrit par Gail Stein.*** (This book was written by Gail Stein.)
- ***La voiture avait été vendue par son père.*** (The car had been sold by his [her] father.)

With verbs expressing condition or emotion, *par* may be replaced by *de*:

- ***Elle est respectée de tous ses collègues.*** (She is respected by all her colleagues.)
- ***Nous serons accompagnés de nos parents.*** (We will be accompanied by our parents.)
- ***Ils sont aimés de tous.*** (They are loved by all.)
- ***La terre est couverte de neige.*** (The ground is covered with snow.)

The passive with *se*

Some passive constructions may be formed by using the reflexive pronoun *se* with the third person singular form (*il*) of the verb. This construction, although not always possible, is most commonly used when an action is ongoing or when the person by whom the action is performed (the agent) is not important:

- ***Il s'appelle Michel.*** (He is called Michael.)
- ***Cela ne se fait pas.*** (That is not done.)
- ***Ce livre se compose de 12 chapitres.*** (This book is composed of 12 chapters.)
- ***La glace se vend ici.*** (Ice cream is sold here.)
- ***Les bouquinistes se voient le long de la Seine.*** (The booksellers are seen along the Seine.)

Avoiding the passive

The passive should be avoided if possible. This is easily done if the agent is expressed. Simply rewrite the sentence in the active voice:

- **Passive:** *Ce livre a été écrit par Gail Stein.*
- **Active:** *Gail Stein a écrit ce livre.*

If the agent is not expressed, the passive voice can be replaced by *on* + the third person singular (*il*) of the verb:

- **Passive:** *Le français se parle ici.* (French is spoken here.)
- **Active:** *Ici on parle français.* (French is spoken here.)

SUBJUNCTIVE

Basic rules!

Use the subjunctive....

1. After verbs expressing fear

e.g. **J'ai peur qu'il ne fasse une erreur**

I'm afraid he may make an error

Also

Je craigns que.....

I fear that

2. After verbs that convey emotion

(Verbs that in French express wishing, wanting, desiring, feeling happy, sorry, surprised etc)

e.g:

je suis content que tu sois là

I'm happy you are here

il est surpris que j'aie fait cela

He is surprised that I did that

je regrette qu'il ait fait cela

I'm sorry that he did that

Je veux que tu viennes

I want you to come

Sentences using the subjunctive are made up of 2 parts, the main clause and the subsidiary/secondary clause. The subjunctive always comes in the subsidiary clause and is always introduced by '**que**'

3. Verbs that express negative personal opinion

e.g. **je ne crois pas qu'il soit content**

I don't think that he is happy

4. Verbs that express doubt

e.g. **Il se peut que + subj - It could be that**

Il est possible que + subj – It is possible that

Il semble que + subj – It seems that

Il est douteux que + subj – It's doubtful that

Note

If you are expressing **a lot of certainty** you do **not** use the subj.

e.g. **Il est certain que.....** *It is certain that*

Il est probable que.... *It is probable that*

Il me semble que.... *It seems to me that*

Je crois que.... *I think that*

5. After the expressions 'whoever' 'whatever' 'wherever', (again these express uncertainty)

e.g. **qui qu'il soit** – whoever he may be

où qu'on aille – wherever you may go

quoi qu'il arrive – whatever happens/may happen

Other impersonal verbs that take the subjunctive are

Il faut que.....

Il est regrettable que....

6. After certain conjunctions

* **Bien que/quoique** meaning although

e.g. **bien qu' il dise cela** –

although he says that (idea of 'may')

* **Pour que/ afin que** meaning in order that

e.g. **Arrivez tôt pour que nous puissions faire du progrès** –

arrive early so that we may make some progress

* **avant que** meaning before

e.g. **Arretez avant qu'il le voie**

stop before he sees it

* **jusqu'à ce que** meaning until

e.g. **Il nous faut attendre jusqu'à ce qu'elle soit prête**

* **sans que** meaning without

e.g. **Je l'ai pris sans qu'elle m'ait vue**

* **pourvu que / à condition que** meaning provided that

e.g. **Je le ferai à condition qu'elle ne me critique pas**

* **à moins que** meaning unless

e.g. **a moins que tu fasses cela, il va finir mal**

Note if the subject of both clauses is the same, use an infinitive

e.g. **Il est parti avant de lire ma lettre**

7. Giving a command

- Using 'que' to give an instruction

e.g **que tu *parte* et que tu ne *revienne* pas!**

So you've worked out that you need a subjunctive

Now, how do you form it??

It's easy...

take the 3rd person plural of the verb in the present tense

(ils/elles...**dansent, jouent, mangent, habitent** etc)

Remove **-ent** and add

- e (je)	-ions (nous)
- es (tu)	-iez (vous)
- e (il/elle/on)	-ent (ils/elles)

Of course there are some irregular ones

They are best learnt with 'que', (that's how the French kids learn it at school)

Etre

que je sois, que tu sois, qu'il soit, que nous soyons, que vous soyez, qu'ils soient

Avoir

que j'aie, que tu aies, qu'il ait, que nous ayons, que vous ayez, qu'ils aient

Faire

que je fasse, que tu fasses, qu'il fasse, que nous fassions, que vous fassiez, qu'ils fassent

Aller

que j'aille, que tu ailles, qu'il aille, que nous allions, que vous alliez, qu'ils aillent

Pouvoir

que je puisse, que tu puisses, qu'il puisse, que nous puissions, que vous puissiez, qu'ils puissent

Savoir

que je sache, que tu saches, qu'il sache, que nous sachions, que vous sachiez, qu'ils sachent

Vouloir

que je veuille, que tu veuilles, qu'il veuille, que nous voulions, que vous vouliez, qu'ils veuillent

Now practise!

Give the **je** form of the present subjunctive of the verbs below, starting with **que** each time.

1. **Partir**
2. **Connaître**
3. **Dire**
4. **Mettre**
5. **Lire**
6. **Attendre**
7. **Choisir**
8. **Voir**

Complete the following sentences by putting the verb in brackets in the **je** form of the present subjunctive

Begin with **il est essentiel que ...** each time

1.(FINIR) mes devoirs
2.(FAIRE) attention en classe
3.(APPRENDRE) les verbes irréguliers
4.(VENIR) en classe régulièrement
5.(ALLER) en France aussi souvent que possible
6.(ETRE) toujours à l'heure
7. ...(CHOISIR) bien mes amis
8. ...(LIRE) un bon journal
9. ...(SAVOIR) conjuguer les verbes français
10.(ECRIRE) souvent à mon correspondant français

Write out the **je** form of the present subjunctive of the following verbs

Starting with que

1. **Regarder**
2. **Finir**
3. **Descender**
4. **Boire**
5. **Apprendre**
6. **Venir**
7. **Savoir**
8. **Aller**
9. **Faire**
10. **Ecrire**
11. **Lire**
12. **Pouvoir**

13. Conduire

14. Etre

15. Avoir

Adjective Endings

Adjectives often change their ending depending whether the thing you're describing is masculine, feminine or plural.

Regular adjectives – most adjectives follow these patterns

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
petit	petit	petite	petits	petites
timide	timide	timide	timides	timides
fatigué	fatigué	fatiguée	fatigués	fatiguées

-x → -se

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
sérieux	sérieux	sérieuse	sérieux	sérieuse
IRREGULARS				
doux	doux	douce	doux	douces
vieux	vieux	vieille	vieux	vieilles
faux	faux	fausse	faux	fausses

-s, -n, -l → -sse, -nne, -lle

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
gros	gros	grosse	gros	grosses
bon	bon	bonne	bons	bonnes
gentil	gentil	gentille	gentils	gentilles

-et , -er → -ète, -ère

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
complet	complet	complète	complets	complètes
cher	cher	chère	chers	chères

-c → -che OR -c → -que

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
blanc	blanc	blanche	blancs	blanches
public	public	publique	publics	publiques

-f → -ve

	Masculine	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
actif	actif	active	actifs	actives

Position of adjectives

Adjectives in French usually go **AFTER** the thing they're describing

- un chien **noir** (a black dog)
- une fille **amusante** (a funny girl)

The exceptions to this are adjectives for:

Beauty
Age
Goodness
Size

Here is a list of adjectives that go before the thing they're describing, with the masculine, feminine & plural forms.

Beauty

- beau* - beautiful/handsome
- joli – pretty
- vilain – ugly/nasty

Goodness

- bon – good
- gentil – nice
- mauvais – bad
- méchant – nasty/naughty
- meilleur – better
- pire – worse

Age

- jeune – young
- vieux* – old
- nouveau* - new

Size

- grand – big/tall
- petit – small
- gros – fat

* A few of these adjectives have a different ending for describing a masculine word that starts with a vowel or silent h

	Masculine	Masculine before vowel	Feminine	Masculine Plural	Feminine Plural
beau	beau	bel	belle	beaux	belles
vieux	vieux	vieil	vieille	vieux	vieilles
nouveau	nouveau	nouvel	nouvelle	nouveaux	nouvelles

Now practise!

Make the adjectives in brackets agree

Nicole est une (VIEUX 1) amie. C'est en fait une (ANCIEN 2) élève de mon collège. Elle a toujours été très (GENTIL 3) avec moi et au fond c'est une femme très (DOUX 4). Mais depuis qu'elle travaille à Paris, elle mène une vie (PROFESSIONNEL 5) très (ACTIF 6) et elle est devenue plus (AGRESSIF 7). Elle parle d'une voix plus (SEC 8) qu'avant. Cela peut donner une (FAUX 9) impression de sa personnalité. Il y a deux ans, sa mère est morte après une (LONG 10) maladie et cela l'a rendue très (MALHEUREUX 11). Quand je l'ai vue l'année (DERNIER 12), elle paraissait presque (VIEUX 13). Elle qui était assez (SPORTIF 14) elle est devenue (GROS 15). Elle travaille de (LONG 16) heures au bureau et elle semble (INQUIET 17) tout le temps. La vie qu'elle mène me semble peu (NATUREL 18) et même un peu (FOU 19). Je crois qu'une (NOUVEAU 20) vie plus (ACTIF 21) sur le plan social est (ESSENTIEL 22) si elle veut retrouver son (ANCIEN 23) verve.

How to translate for with expression of time (depuis, pendant, pour)

Pendant is usually used to translate for meaning time during which :

- Julie a travaillé à Bruxelles pendant un an

Julie worked in Brussels for one year

Pendant is used with a past tense for completed actions

Depuis is used when the action described is still going on

- Julie travaille à Paris depuis deux mois

Julie has been working in Paris for 2 months (she is still working there !)

Pour is used only when the period of time is later on in the future

- Julie va rester à Paris pour deux ou trois semaines

Julie is going to stay in Paris for two or three weeks

Now practise!

Choose between **pendant**, **depuis** or **pour** to complete these sentences correctly

Julie et Sophie se connaissent _____(1) longtemps. Elles ont travaillé ensemble _____(2) neuf mois à Bruxelles. Sophie aime son nouvel appartement: elle y habite _____(3) un mois seulement. Thomas et Sophie ont vécu ensemble _____(4) deux ans, puis Sophie est allée travailler à Bruxelles. Thomas est toujours à l'université: il fait des études de médecine _____(5) cinq ans. Après cela, il va travailler dans un hôpital _____(6) deux ans. Avant d'aller à l'université, il a fait son service militaire _____(7) un an. Après leur mariage, Sophie et Thomas vont continuer à habiter Paris _____(8) deux ou trois ans.

Depuis needs particular attention

What will the form of the verb be in the following sentences?

- 1. Julie (CONNAITRE) Sophie depuis bientôt deux ans**
- 2. Elle (ETRE) à Paris depuis deux mois.**
- 3. Elle (TRAVAILLER) pour M. Ricard depuis six semaines.**
- 4. Elle (HABITER) chez Françoise depuis deux mois**
- 5. Elle (ETUDIER) le français depuis longtemps**
- 6. Elle (APPRENDRE) l'italien depuis plus d'un an.**

Now translate these sentences into English.

Comparisons and superlatives

Comparatives and superlatives are adverbs that let you make comparisons between two or more things. Their names indicate the difference between them: comparatives compare two or more things, while superlatives express extremes.

Introduction to French Comparatives

Comparatives express relative superiority or inferiority; that is, that something is more or less than something else. In addition, comparatives can say that two things are equal.

There are three types of comparatives, but four different French comparative adverbs:

1. Superiority: *plus... (de or que)* more... than, _____er than

Laure est plus sportive (qu'Anne).

Laure is more athletic (than Anne).

2. Inferiority: *moins... (de or que)* less.... than

Rouen est moins cher (que Paris).

Rouen is less expensive (than Paris).

3. Equality:

a. aussi.... (de or que) as... as

Tu es aussi sympathique que Chantal.

You're as nice as Chantal.

b. autant (de or que) as much/many as

Je travaille autant qu'elle.

I work as much as she does.

Introduction to French Superlatives

Superlatives express ultimate superiority or inferiority, claiming that one thing is the most or least of all. There are two types of French superlatives:

1. Superiority: *le plus* the most, the _____est

C'est le livre le plus intéressant du monde.

It's the most interesting book in the world.

2. Inferiority: *le moins* the least

Nous avons acheté la voiture la moins chère.

We bought the least expensive car.

En + Present participle

Look at these examples showing how **en + present participle** is used to convey the idea of doing something:

En prenant le car de huit heures on peut être là-haut à neuf heures

By catching the 8 o'clock coach, you can be up there by 9 o'clock

En arrivant là-bas assez tôt, on peut faire du ski toute la matinée et tout l'après-midi

By arriving there fairly early, you can ski all morning and all afternoon

*The present participle is the form of the verb ending in – **ant** and is often used after –**en**. It is derived from the **nous** form of the present tense – simply remove the –**ons** ending and add –**ant**. For example*

Regarder – nous regardons – regardant

Faire – nous faisons – faisant

There are only 3 exceptions

Être – étant

Avoir – ayant

Savoir – sachons

Now practise!

Rephrase these sentences about getting the most out of a ski trip by replacing the underlined sections with **en + present participle**

1. Si on fait du ski tous les jours, on fait rapidement du progrès.
2. Si on choisit un bon moniteur, on est sûr d'apprendre plus rapidement.
3. Si on se met en forme avant, on est plus souple.

4. Si on commence à faire du ski à dix heures du matin, on peut faire six heures de ski par jour.
5. Si on achète un forfait-skieur, on paie beaucoup moins cher.
6. Si on va à 300 mètres, on est sûr de trouver de la bonne neige.
7. Si on partage un chalet avec un groupe, on a l'occasion de se faire des amis.
8. Si on prend un repas rapide à midi, on peut faire du ski toute la journée.

En and dans in expressions of time

Look at these expressions showing how **en** and **dans** can both mean in:

Il a appris à faire du ski en trois jours

He learned to ski in three days

Vous y arriverez en une heure et demie

You will get there in an hour and a half

Le car partira dans 10 minutes

The coach will leave in 10 minutes

Le télésiège fermera dans un quart d'heure

The ski lift will close in a quarter of an hour

En is used to convey the idea of 'time taken to do something'

Dans is used to convey the idea of 'in 10 minutes from now'

Now practise!

Use **en** or **dans** as appropriate to complete these snatches of conversation overheard at the ski resort

1. J'ai fait beaucoup de progrès ____ trois jours.
2. La station va fermer ____ huit jours.
3. En montagne, le temps peut changer complètement ____ quelques heures.
4. Vous pourrez essayer une piste rouge ____ un jour ou deux.
5. Elle a descendu cette piste ____ trois minutes.
6. ____ deux ou trois jours la station va être presque déserte.
7. Les coureurs du Tour de France montent à l'Alpe -d'Huez ____ 45 minutes.
8. Il a été transporté à l'hôpital ____ une demi-heure.

ESSAY WRITING

Writing Tips

1. For all skills, the main tool to ensure success is **vocabulary learning**. Revise at least 10 words a day, and if possible get someone to test you!
2. Go over **texts you have studied in class** or as **homework** and revise words you find difficult.
3. To learn vocabulary, use pictures or cartoons to help fix an **image** in your head. Group words by topic area.
4. When reading through the questions, **note down on rough paper any topic-specific vocabulary** that you can think of (i.e. all words relating to sport, media, family or health).
5. Use **structures** you are familiar with. Avoid excessively complex sentences where you could lose control over word order and verb ending agreements.
6. Make sure your **writing** is always clear and **legible**.
7. Remember when answering in French, written **accents** count.
8. When you've finished, go back and check your spelling, grammar and accents – these all carry marks.
9. For the AS exam, you may be required to write an article, a personal letter or an official letter. Revise the styles for these different types of response.
10. **Check the content of your answer. Have you answered the question asked?**
11. Make sure that you adopt the **correct register**: Is the text you are writing supposed to be formal or informal? Should you use *tu* or *vous*? Are you writing a formal letter or an article? Who is the reader?
12. You may be able to base an answer on a practise task you did in class, but be careful to tailor your answer to the actual exam question.
13. **Plan your answers in rough first**. You should think of all the points raised in the question and note down key ideas and vocabulary you wish to use.
14. When planning your answers, you should **structure your piece of writing** with a beginning, a middle and a conclusion, using relevant expressions to do so. Examples of useful phrases that will make your text easier to read:
 - i. *Tout d'abord, en premier lieu*
 - ii. *En ce qui concerne*, il faut souligner que...
 - iii. *Pour conclure*, on peut tirer la conclusion que..
15. Make sure you follow a **logical sequence**, and be careful **not to repeat** yourself.
16. Always leave yourself enough time to re-read your work and examine it thoroughly for grammatical accuracy. **Check** tenses, accents and use of subjunctive.
17. Don't panic if you can't think of the exact word that you need. Use something similar (génial –*fantastique* – *superbe*), or say the opposite using a negative *ne (verb)pas*
18. Remember to **revise your verb forms**, including those you don't use often e.g. *vous*.
19. Pick out a few common verbs, e.g. *commencer*, *attendre*, *finir* and practise writing them down in different tenses.
20. Always use the last few minutes to go over what you have written: **check spelling** – accents in the right places? – verb forms, adjectival endings.
21. Make sure you answer the question in the tense in which it is asked.

22. Plan your structure before you start writing your final answer. Make some bullet points for possible content, and jot down relevant words. See where these can be used in your structure.

**USE THE 'ON YOUR MARKS' SECTION OF THE KERBOODLE WEBSITE FOR
EXAMPLES OF A RANGE OF ESSAYS WITH EXAMINER'S COMMENTS**

A list of great phrases – have this next to you when writing essays. Do **not** go overboard as it will then read like a cliché – but use these to help start off your ideas. Remember **20 marks for CONTENT and 15 marks for LANGUAGE**

Tout d'abord	Firstly
Deuxièmement	Secondly
Troisièmement	Thirdly
En premier lieu	In the first place
Au début	At the start
	Beforehand
D'abord il faut se demander	First we have to ask ourselves
Tout d'abord, les faits	First, the facts
Pour citer les faits	To lay out the facts
Pour commencer à zéro	To clear the ground
Pour résumer le thème/la question	To sum up the theme / question
Pour s'affronter à la situation	To face up to the issue
C'est un thème qui circule depuis un moment dans les médias	This is something that has been in the media for a while
C'est un thème qui m'intéresse	It's a theme that interests me
Il serait sage d'établir les arguments pour et contre	It would be sensible to establish the case in favour and against
Pour examiner les arguments de plus près	To closely examine the case
A la première vue	At first sight

A court/long terme

Short / long term

Après tout

After all

A ce point

At this point

Egalement

Likewise

En conséquence

As a consequence

Pour conséquent

As a consequence

En principe

In principle

D'autre part

On the other hand

En plus

In addition

Pour ajouter plus

In addition to what has already been stated

Or

Moreover

Du à cela

Due to this

En effet

In fact

Autrement dit

In other words

Cela dit

That said

Non seulement....mais aussi

Not only....but also.

Comment on sait bien

As is already known

C'est-à- dire

That is to say

Dans ce contexte

In this context

Pour ajouter

In addition

Aussi bien que

By the way
as well as the

Comme résultat de

As a result (of)

Il se trouve que

It turns out that

Cela explique pourquoi

This explains why

Je n'explique pas pourquoi

I'm not explaining why

Donc

So/therefore

Il s'agit de

It concerns

The stumbling block

La clé du problème	The key to the problem
La solution évidente	The obvious solution
Il faut prendre les mesures urgentes	Urgent measures must be taken
Une crise globale	A global crisis
Una situación inquiétante	A worrying situation
La préoccupation dominante	The overriding worry
La situation va de pire en pire	The situation is worsening
La situation va de mieux en mieux	The situation is improving
En tenant en compte le fait que	Remembering that
Donné que	Given that
Bien entendu	Of course
Il est clair que	Clearly
Du point de vue de...	From the point of view of
De mon point de vue	From my point of view
A mon avis	In my opinion
A ma façon de voir les choses	From my stance
Il me semble que	It seems to me that
Je pense que	I think that
Il faut présumer que	Presumably
Pour ma part	On my behalf
Je suis d'accord avec	I agree with those who
Je suis certain(e) que + INDICATIVE	I'm sure that
Je ne suis pas sûr(e) que + SUBJUNCTIVE	I'm not sure that
Cela me fait penser que	This leads me to think that
Les chiffres montrent que	The figures attest that
Comment on sait déjà	As is already known
Que je sache	As far as I know
Que l'on sache	As far as one knows
Le problème qui se montre c'est	The problem that presents itself is
En réalité	In reality

Malgré cela	Despite this
Cela à part	Aside from this
Au contraire	On the contrary
De ce point de vue	Seen in this light
D'une part	On the one hand
D'autre part	On the other hand
De toute façon	Anyway
En ce qui concerne	As for
Quant à	With regards to
En dépit de	In place of this
	Whilst
Il n'y a pas de doute	There can be no doubt that
On ne peut pas nier que	One cannot deny that
Il est certain que	It is certain that
Il faut se rappeler que	One must remind oneself that
Il faut souligner l'importance de	One must stress the importance of
Il vaut mieux que.....	It's better to...than....
Il faut considérer	It's worth considering
	In all probability
Tout le monde sait que	Everybody knows that
On ne peut pas s'empêcher de penser que	One cannot help but think that
Rejeter un argument	To reject an argument
Condamner totalement	To robustly condemn
L'argument n'est pas bien fondé	The argument has no standing
L'argument manque de sens	The argument lacks sense
L'argument manque de substance	The argument lacks substance
Tournons l'argument à l'envers	Let's turn the argument on its head
Le cas échéant	Just in case
Il n'y a pas de façon de savoir si	There's no way of telling whether
Malheureusement	Unfortunately

Cela serait complètement optimiste
Et comme si cela ne serait pas assez
Moi à votre place
On ne peut pas savoir si
Je ne suis pas ni en faveur ni contre
Je dois avouer que je suis en faveur de
Je ne partage pas ce point de vue
Le point faible de l'argument
Le débat n'a rien à voir avec la réalité

This would be crazily optimistic
And as if this were not enough
If I were you
There's no way of telling whether
I'm neither against or in favour of
I must admit I am in favour of
I do not share this opinion
The weak point of the argument
The argument has nothing to do with
reality

En fonction de
En raison de
Il y a ceux qui disent
Des autres répondaient que
Selon un sondage
des opinions
La plupart des gens pensent que
Des gens pensent que
On pense que
Bienque on voudrait penser autrement

La vérité pure et simple c'est que...
N'importe qui peut voir que

By reason of
Some say that
Others would reply that
According to a survey
To sound out opinions
Most think that
People think that
People think that
Although one would like to think
otherwise

The plain and simple truth is that
Anyone can see that

Pour bien illustrer le problème
Examinons un autre aspect
En ce qui concerne
Pour examiner le sujet de plus près

To illustrate the problem
Let's examine another aspect
With regards to
To examine the subject more
closely

Regardons plus profondément

Let's look closer

On peut avancer le cas de

We can put forward the case of

Extrêmement

Extremely

Totalement

Totally

Principalement

Principally

Tant que

So much

Jusqu'à un certain point

To a certain point

Jusqu'à quel point?

Until what point?

Dans certaines manières

Dans plusieurs façons

In some ways

Ne...(verb) guère

Hardly

Dans aucunes circonstances

Under no such circumstances

Simplement

Simply

Purement

Purely

Pratiquement

Practically

Partialement

Partially

Egalement

Equally

En réalité

In reality

Pareil à ...

Similar to

Similaire à .. .

Similar to

Pour la plus part

For the most part

En échange de

In exchange for

Sans plus

Without further ado

Il s'agit de savoir

It's a question of knowing how to

Pendant les dernières années

Over the past few years

Au moment où

When

A ce point-là

At that very point

Dès que possible

As soon as possible

Selon les faits

According to the facts

Cela explique pourquoi

This explains why

Il s'agit de savoir pourquoi

It's a question of knowing whether

On doit essayer de découvrir pourquoi

It is a question of finding out why

Donné que

Given that

Puique

Since

Pour cette raison

For whatever reason

La raison principale

The main reason

Le point clé

The key point

Le fait reste que

The fact remains

Un facteur décisif est que

A determining factor is that

Il n'y a pas de doute que

There can be no doubt that

On présume que

One presumes that

Il faut tenir en compte que

We must remember that

Si on se rend compte que

If we realise that

Il en résulte

It results that

De ce point

From there

Le dilemme est que

The dilemma is

En fait il en sorte que

Actually it works out that

Il paraît que

It seems that

Il est clairement vrai que

It's clearly true that

Certes,

Certainly

En effet je voudrais dire que

I'm actually saying

Je veux surtout souligner que

I want to really emphasize

Pourquoi est-ce que nous supportons.... + SUBJUNCTIVE? Why do we put up with

C'est intolérable / insupportable que + SUBJUNCTIVE Its intolerable that

Il me semble logique que + SUBJUNCTIVE	Logical that
Ce n'est pas étonnant que + SUBJUNCTIVE	It's no surprise that
Tout cela justifie que + SUBJUNCTIVE	All this justifies
Il me semble curieux que	Isn't it curious that
Il serait un miracle si + SUBJUNCTIVE	It would be a Miracle if
Ne serait-il pas mieux si...?	Would it not be better if
Cela m'inquiète que + SUBJUNCTIVE	It worries me a lot that
Cela ne m'inquiète pas que + subjunctive	It's doesn't worry me
Il est primordial que + SUBJUNCTIVE	It's really important that
Pourquoi on n'exige pas tous que + SUBJUNCTIVE?	Why don't we all demand that
Il est dommage que + SUBJUNCTIVE	It's a shame that
Il est encore plus étonnant que + SUBJUNCTIVE	It's even more surprising
Il est peu probable que + SUBJUNCTIVE	It's unlikely that
Il paraît des mensonges que + SUBJUNCTIVE	It seems a lie that
Il est impensable que + SUBJUNCTIVE	It's unthinkable that
L'essentiel est que + SUBJUNCTIVE	The critical thing must be
Il faut assurer que SUBJUNCTIVE	We must make certain
Il est bien que + SUBJUNCTIVE	It's good that
Il est important que + SUBJUNCTIVE	It's important that

Les critiques diraient que.....	Critics might say...
Cependant	However
Néanmoins	However
La vérité est que non seulement.....mais aussi	The truth is that both...and
Il faut être bien clair que	One must be totally clear that
Il y a quelques ans	A few years ago
De plus en plus /de moins en moins	More and more / fewer and fewer
En ce momento	At this moment
De nos jours	Nowadays
Actuellement	Now / Presently
Aujourd'hui	Today

Specimen Paper Writing Questions

Go through these sheets and highlight some of the points you could focus on for each of the essay questions. Then note down useful vocabulary in French for each of the arguments.

Le mariage est toujours populaire néanmoins il semble que le taux de divorce augmente de plus en plus.

Quelles sont les raisons principales pour cette rupture?

- | | |
|---|---|
| ☐ Boredom | - |
| ☐ Physical abuse | - |
| ☐ Psychological abuse | - |
| ☐ Addictions | - |
| ☐ Careers, working hours | - |
| ☐ Money | - |
| ☐ Illness | - |
| ☐ Lack of communication | - |
| ☐ Children | - |
| ☐ Incompatibility | - |
| ☐ Infidelity | - |
| ☐ Pressures in general | - |

On dit que les ados d'aujourd'hui subissent de plus en plus de pression en ce qui concerne leur apparence personnelle et le besoin d'être accepté par les autres. Etes vous d'accord et selon vous quelles sont ces pressions?

- | | |
|--|---|
| ☐ Bullying at school/work | - |
| ☐ Friendships | - |
| ☐ Anorexia, bulimia | - |
| ☐ Adverts on television | - |
| ☐ Adverts in girls'/women's magazines | - |
| ☐ Selfcriticism | - |

- ☐ Food: junk, organic etc -
- ☐ Fashion shows (Cibeles, London, Paris) -
- ☐ Lack of self-esteem -
- ☐ Importance of being thin -
- ☐ Models -
- ☐ Obsession with appearance -
- ☐ Prejudices at school/work -
- ☐ Television programmes -
- ☐ Negative reactions to obesity -
- Satisfying boyfriends, husbands -

On dit que les inconvénients d'Internet son plus importants que les avantages.

Que pensez - vous?

- ☐ Dangerous content -
- ☐ Crime -
- ☐ Too much time spent sitting down -
- ☐ Betting -
- ☐ Lack of exercise -
- ☐ Lack of socialising -
- ☐ Fraud -
- ☐ Games of little value -
- ☐ Viruses -
- ☐ Obesity -
- ☐ Temptations -

Advantages

- ☐ Friendships all over the world -
- ☐ Communities -
- ☐ Buying and selling products -
- ☐ Email -
- ☐ Information on demand -

- | | |
|--|---|
| ☐ Open world | - |
| ☐ Services | - |
| ☐ Working from home | - |

Selon vous, c'est mieux de faire partie d'une grande famille ou d'une petite famille?

Large family benefits

- | | |
|--|---|
| ☐ more companionship | - |
| ☐ more love | - |
| ☐ more laughter | - |
| ☐ earlier maturity | - |
| ☐ earlier social competence | - |
| ☐ greater self-confidence | - |
| ☐ share more | - |
| ☐ cooperation | - |
| ☐ able to discuss problems with range of people | - |
| ☐ constant interaction | - |
| ☐ more opportunities for play | - |
| ☐ less spoilt | - |
| ☐ lifelong friendship and support | - |
| ☐ better understanding of the sexes | - |
| ☐ self-starters | - |
| ☐ less instant gratification | - |
| ☐ equal treatment for all? | - |

Small family benefits

- | | |
|--|---|
| ☐ more money per head | |
| ☐ more time for each individual | |
| ☐ more opportunities | |
| ☐ learn independence | |
| ☐ self-reliance | - |
| ☐ fewer arguments? | - |

- ☐ less noisy? -
- ☐ greater privacy -

A votre avis est-ce que la télévision est un bienfait ou un désastre?

- ☐ entertainment. -
- ☐ news. -
- ☐ education. -
- ☐ culture. -
- ☐ weather. -
- ☐ sports. -
- ☐ music, since the advent of music videos. -
- ☐ families spend time together. -
- ☐ catalyst to reading—books on the same subjects / authors works -
- ☐ can teach children important values and life lessons. -
- ☐ often explores controversial or sensitive issues, easier for parents and children to discuss them. -
- ☐ can develop children's socialization and learning skills. -
- ☐ helps make people more aware of other cultures and people. -
- ☐ documentaries help develop critical thinking about society and the world. -
- ☐ makes you lazy. -
- ☐ makes you fat. -
- ☐ less community spirit as people -

stay indoors.

☐ requires no input/ couch potato. -

☐ examples of anti-social -

behaviour eg swearing, bad
driving.

☐ constant advertising. -

☐ families don't talk / discuss. -

☐ 'celebrity' worship. -

☐ reality programmes where no
talent is needed. -

Est-il important de suivre la mode ou, au contraire, faut-il ne pas trop en penser?

be true to your own beliefs -

better to buy sensibly -

chain stores offer better value -

cosmetic surgery -

dieting -

danger of mugging (trainers / phones) -

debt from excessive spending on fashion -

designer clothes are over-priced -

cheap supermarket clothes -

important to be seen in designer clothes -

live within budget -

moderation in all things -

nice clothes make you feel good -

pressure on parents -

pressure to conform -

refusal to accept ageing process -

true friends do not judge on appearances - -

hairstyles -

make-up -

tanning	-
clothes	-
shoes	-

Selon vous, aller au cinéma est-il une expérience positive ou négative?

mass acceptance	-
group experience / everyone eats popcorn!	-
social experience with friends/ need to go out	-
people are just as happy to see it in the living room.	-
the drive to congregate	-
individual ever more within his own space	-
"media of communication" separate and isolate us	-
today we are ever more lonely	-
It is better to be a little superficial than to be alone	-
we go to see <i>Rambo</i> to conform	-
fear of loneliness	-
see films when released	-
great films merit the trip	-
film stars have millions of fans	-
big screen better for special effects	-
better sound	-
group emotions	-
cost	-
DVD	-
film channels on TV	-
films on pay to view TV	-
comparisons with sports and travel ie go to see or watch on TV?	-

Selon vous, quels sont les aspects positifs et négatifs des vacances à l'étranger?

better weather	-
see the world	-
experience other cultures	-
decent food / awful food	-
bad behaviour / less inhibited	-
suntan / feel good	-
speak languages	-
shopping	-
air, sea, train travel	-
airports / queues	-
relaxation away from stress at home / work	-
activity / hobby holidays	-
broadens mind	-
disappointing accommodation	-
insects!	-
unexpected stress / arguments	-
boring visits to churches, museums with	-
parents	-
embarrassing parents	-
environmental damage	-
inconsiderate tourists	-

"Mes parents se plaignent tout le temps. Ils disent que je passe trop de temps dans ma chambre avec mes copains, que je ne fais pas mes devoirs et y que je dépense trop d'argent pour mon portable. C'est ridicule, n'est-ce pas?" Etes – vous d'accord avec Marie ou avec ses parents?

computers take up too much time -

unacceptable behaviour with friends -

family unity -

isolating -

insufficient exercise -

obesity epidemic -

mobiles cost too much -

we talk too much -

talk to friends at school, no need at home -

wasting time -

internet -

dangerous websites -

obsessive behaviour -

films -

text messages -

didn't exist ten years ago -

school is for study not pleasure! -

teachers annoyed -

disruptive potential in class -

AS Essay questions from past papers for practice

10 (a) Il y a trop de publicité! Elle est partout - dans la rue, sur le Net, à la télé, à la radio, dans les magazines et les journaux. Que pensez-vous?

Répondez à ce blog en donnant votre opinion sur la publicité et son influence.

(35 marks)

OR

10 (b) Les magazines sur les célébrités ont connu depuis 2000 une croissance de leurs ventes de 18,7%, tandis que les hebdomadaires sérieux n'ont progressé que de 2%.

A votre avis, pourquoi est-ce que la vie des célébrités est si intéressante pour les jeunes de votre âge? Voyez-vous des dangers et des aspects positifs de s'intéresser aux célébrités? (35 marks)

OR

10 (c) ' Il faut faire du sport ! Tout le monde le dit. Mais malgré cela, deux jeunes sur trois ne font pas assez de sport, ' dit Jean-Luc Rasquin, médecin.

A votre avis, quels sont les avantages de faire du sport et quels sont les autres moyens D'avoir une vie plus saine? (35 marks)

10 (a) Dans les pays anglo-saxons, le 'binge drinking' est une consommation excessive uniquement pour devenir ivre. Attention! Depuis plusieurs mois, on commence à voir ce phénomène en France.

A votre avis, pourquoi est-ce que les jeunes d'aujourd'hui boivent trop? Comment peut-on les encourager à consommer moins d'alcool? (35 marks)

OR

10 (b) Internet occupe une très grande place dans notre société: e-mail, shopping en ligne, chat et blogs. Internet fait partie de notre vie quotidienne. Mais quel prix devons-nous payer?

Ecrivez un article pour un journal en France dans lequel vous donnez votre opinion sur les avantages et les dangers d'Internet. (35 marks)

OR

10 (c) Comment sait-on quand on a trouvé des vrais amis? J'ai beaucoup de copains et de copines, mais je ne suis pas sûr si ce sont vraiment des amis.

Aidez-moi, s'il vous plaît!

Ecrivez une réponse où vous parlez des qualités des vrais amis et de l'importance de l'amitié.

10 A quoi sert le cinéma? Pour certains spectateurs, le cinéma n'existe pas pour amuser ou divertir le public mais pour informer et pour faire réfléchir.

A votre avis, quelle est la valeur du cinéma? Pourquoi est-ce que le cinéma est toujours si populaire dans la société actuelle? (35 marks)

OR

11 Les vacances sont une invention assez récente. Aujourd'hui, en moyenne, nous disposons de cinq semaines de congés annuels pour nous relaxer.

Donnez votre opinion sur l'importance des vacances. Est-ce qu'il est question simplement de se relaxer en vacances? Pourquoi/pourquoi pas? (35 marks)

OR

12 Vingt scientifiques ont signé un appel pour alerter les jeunes sur les conséquences de l'utilisation des téléphones portables.

Selon vous, quels sont les avantages et les dangers des portables? (35 marks)

10 Le nombre de divorces a quadruplé en trente ans et le nombre de mariages a chuté. L'âge moyen au mariage continue à augmenter. Ce sera bientôt la fin du mariage!

A votre avis, pourquoi est-ce que le mariage est moins populaire de nos jours? Est-ce que le mariage est toujours important dans la société actuelle? Pourquoi/pourquoi pas? (35 marks)

OR

11 Pour les vrais accros la musique est la plus dure des drogues.

C'est plus fort que nous. On ne peut pas imaginer une vie sans musique.

Donnez votre opinion sur l'importance de la musique dans la vie des jeunes. (35 marks)

OR

12 C'est très inquiétant. Une enquête enregistre une augmentation du nombre de fumeurs parmi les 13-18 ans. Comment expliquer cette augmentation? Que faut-il faire?

Discutez pourquoi les jeunes fument des cigarettes et proposez des mesures pour combattre le problème. (35 marks)

10 Etre célibataire a aujourd'hui une image plus positive. L'augmentation du nombre de ceux qui vivent seuls en France est dramatique : en quarante ans, ils ont plus que doublé, passant de 6,1% en 1970 à près de 14% en 2010, soit 8,3 millions de personnes.

A votre avis, quels sont les avantages et les inconvénients à vivre seul? (35 marks)

OR

11 Le dernier livre du docteur Hubert ' Comment guérir le stress ' se vend très bien. Pas étonnant ! 43% des Français se disent stressés.

Donnez votre opinion sur les causes du stress chez les jeunes. Quelles en sont les solutions possibles, à votre avis? (35 marks)

OR

12 Selon de nombreux réalisateurs, les développements technologiques, tels que le cinéma à domicile et le téléchargement de films, menacent le cinéma traditionnel. Selon eux, moins de gens vont aller au cinéma dans les années à venir.

A votre avis, quels sont les avantages et les inconvénients des différents moyens de regarder un film? Pour vous, quel est l'avenir du cinéma? (35 marks)

10 En début d'année scolaire, lorsque je demande à mes élèves ce qu'ils veulent faire plus tard, ils répondent ' je veux devenir star '. Ce sont les émissions de

télé-réalité qui en sont responsables.

Véronique Hubbert, professeur de français.

A votre avis, quels sont les avantages et les dangers de la télé-réalité? (35 marks)

OR

11 Un tiers des adolescents de 17 ans (22 % des filles et 33 % des garçons) déclarent avoir consommé du cannabis au cours du dernier mois, ces consommations ayant principalement lieu le week-end.

Donnez votre opinion sur les causes de la consommation de cannabis. Quelles mesures sont nécessaires pour combattre ce problème, à votre avis? (35 marks)

OR

12 On dit que les vêtements de marque coûtent cher. Mais on continue à les acheter même à des prix très élevés.

Expliquez pourquoi les jeunes achètent les vêtements de marque. Est-ce que ces vêtements jouent un rôle positif ou négatif dans la vie des jeunes, à votre avis? (35 marks)

10 Pas toujours facile d'être maman ou papa d'un adolescent. Mais l'adolescence est une période qui peut être difficile pour les jeunes aussi. Les sujets de disputes au sein de la famille sont multiples.

Quels sont les sujets de disputes entre les jeunes et leurs parents ?

A votre avis, comment peut-on avoir de bons rapports entre les parents et les adolescents ? (35 marks)

OR

11 On sait qu'encore 53% des jeunes ne consomment pas cinq portions de fruits ou de légumes par jour.

A votre avis, pourquoi est-il important de bien manger ? Que peut-on faire pour encourager les jeunes à manger équilibré ? (35 marks)

OR

12 Pour certains, la publicité sert à faire connaître un nouveau produit. Pour d'autres, elle séduit le public et crée de faux besoins.

A quoi sert la publicité ? A votre avis, quels en sont les aspects positifs et négatifs ?

(35 marks)

